YENİYİLİNİZ KUTLU OLSUN

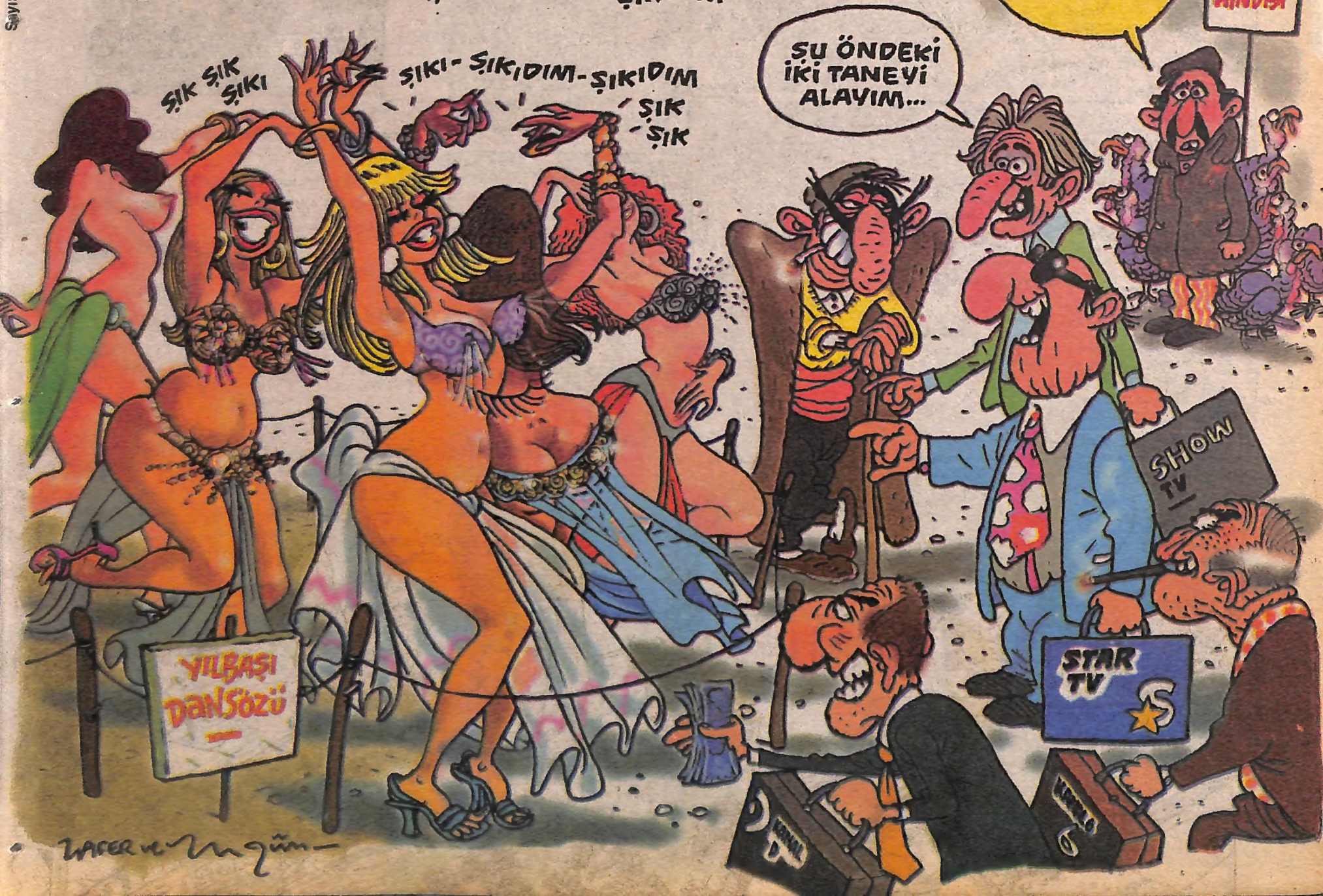
Gazetemiz Tanyuku Post'ta

- **HALİL ERGÜN** ilk kez içini döktü: "Seçilmemi karanlık güçler engelledi"
- **SIVAS BİR KEZ DAHA TUTUŞTU**

Haftalı Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

Yılbaşı TV'lerinde dansöz çılgınlığı... Sadece İnterstar, yılbaşı gecesi 15 dansöz birden oynatacak!...



Sayı: 30 - 29 Aralık 1994 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Madem Öyle İşte Habüle

DOSTLAR: ORTALIK "YENİ"DEN GEÇİLMİYO... YENİ YÜZYIL GAZETESİ, YENİ DÜNYA DÜZENİ, YENİ DEMOKRASİ HAREKETİ VS... BİZ DE BU "YENİ" TERANELERİNE KATILALIM DEDİK VE MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE, GRAFİK UZMANLARINA "YENİ" BİR MİZAMPAJ HAZIRLATTIRDIK... MİZAMPAJIMIZIN İSMİ: "KARGAŞANIN DİSİPLİNİ" UMARIZ BEĞENMİŞSİNİZDİR.. "SARI"LAR VE TRAMLARI İSE WALT DİSNEY ATELYELERİNDE ÖZEL OLARAK HAZIRLATTIK... YENİ DEDİK DE AKLIMIZA GELDİ HEPİNİZİN YENİ YILINI KUTLARIM...

Bu karikatür %100 gerçektir, olay yetmişli yılların ODTÜ'sünde meydana gelmiştir...

DUR ABİ VURMA BEN ANTİ-KOMÜNİSTİM...

KES LAN! BİZ KOMÜNİSTİN HER TÜRLÜSÜNE KARŞIYIZ..!

1

BENZETECEKSİN TAMAM MI?.

2

AYI OĞLU AYI SOLA DÖNECEKSEN SİNYAL ÇAKSANA... AZ KALSIN VURUYODUM. ALTIMDAKİ UÇAK KAÇ MİLYARLIK BİLİYON MU?!

HASSSTİR LEAN!.. SEN DE KİMSİN ZABBAH ZABAH UYUZ ETTİN İYİ Mİ?.

ÖZEL HARP DAİRESİ

BABA YAA ARKADAŞLARLA SİNEMEYA GİDECEZ YAA BANA PARA VER YAA HADİ YAA...

OĞLUM NASI GİRDİN BURAYA MANYAK MISIN SEN!..

AMAN ALLAHIM!.. NE BİÇİM KART GÖNDERMİŞSİN NELER YAZMIŞSIN ERCÜÜ... FAKAT... FAKAT BEN BUNLARA HİÇ ALIŞIK DEĞİLİM AMA...

TANRI BES

TANIŞTIRAYIM... İŞ ORTAĞIM AYNUR HANIM. SİZİN CİNSEL SORUNLARINIZLA İLGİLENECEK...

HADİ GEL CANIM.

RİST

Derya Sayin

H.B.R Maymun'dan

Hepinize mutlu, başarılı ve gülmekten yana çook şanslı yıllar diliyoruz...

Haftalık Bağımsız Rahatsız derginiz Maymun, bu hafta otuzuncu sayısına bastı. Otuzuncu sayıda toplam 24 sayfada bakın neler var...

Pangaltı Post "gazete ilavemizde" bu haftaki söyleşi konuğumuz sinema sanatçısı ve politikacı (geçtiğimiz seçimlerdeki SHP Beyoğlu belediye başkan adayı) **Halil Ergün**.

Kendisiyle arkadaşımız **Esin Özakın**'ın film setinde yaptığı söyleşiyi onikinci sayfamızda izleyebilirsiniz...

Sekizinci sayfamızda bu haftanın **Kenan Yarar** öyküsü: **Karımı Kim Öptü?**

Bunlardan başka herhaftaki köşelerimiz Eşi Nadide, Eray, Mithat & Mirsat, Nenecim, Biz Bıyıksızlar, İlişkiler (bu hafta çizgili), Dj. Sencabi, Yurdakul Bey, Ceyhun, Grup Perişan, Uğur Durakrakarak... Oki Can Derdinde, Bit Öykü, Prof. Zihni Sinir, Langırt (Ailenizin Köşesi), Haftanın Lakırdılukurdusu ve İlban Usta'nın Pera'da Cinayet çizgi romanı, hepsi yeni bölümleriyle herzamanki yerinde sizi bekliyorlar...

Bu arada geleneksel ricamızı birkez daha yineleyelim, dergiye gönderdiğiniz mektuplara ilgili köşenin adını yazmayı unutmayın, zarf ve mektup kağıtlarından da muhakkak adınız (ya da rumuzunuz) yazılı olsun...

Yeniyılda görüşmek üzere sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

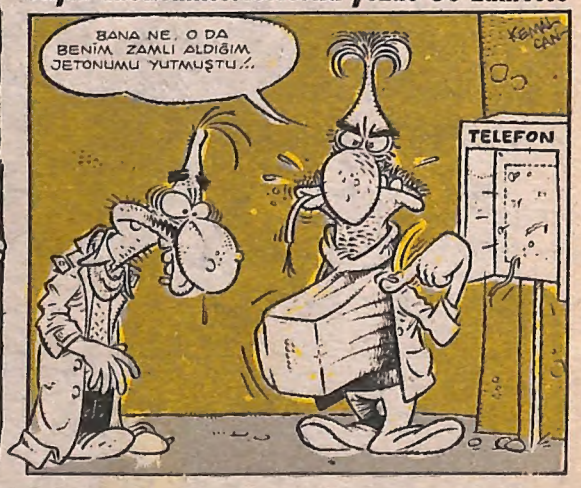
MAYMUN

● Cem Boyner'in liderliğindeki Yeni Demokrasi Hareketi; işadamları, şarkıcılar, eski marksist yeni liberaller ve İkitelli azmanı gazetecilerin "geniş" katılımıyla partileşti... Partide, emekçileri temsil eden bir tek kişi bile yok!..

Ordudaki her birliğe imam kadrosu verilecek ve erler cuma günleri din eğitimi görecekler.

Melih Gökçek, Ankara Metrosu için yerin altına cami yaptırıyor.

Sayın abonemiiss. Telefona yüzde 30 zam!...

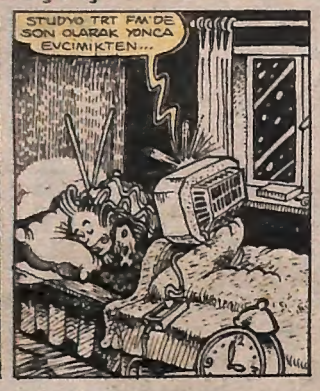


Bilü Çiçek

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"EĞER BİR GÜN VARSA; GEÇMİŞTE KALAN



BİR UMUT VARSA; YOLU AYDINLATIP, YARINI HATIRLAYAN

EĞER BİR SON VARSA; HEP SEVİLEN VE ÖLÜM OLAN" (Muhteşem İkizler)

ROCK ORMANI

ÇEVRECİ VE KONSER VERMEK İSTEYEN ROCK VE METAL GRUPLARI BİZİ ARAYIN.
• S.O.S. İSTANBUL ÇEVRE KULÜBÜ. BÜLENT ARITÜRK. TEL: 0212-227420 0 (AKŞAM 6'DAN SONRA)
☆ KONSERLERİN TÜM GELİRİ AĞAÇLANDIRMA VE YEŞİLLENDİRME'YE HARCANACAKTIR. (GİLE VE ÇANAKKALE'DE AĞAÇLANDIRMA YAPILMAK İÇİN FİDAN ALINACAKTIR.)
☆ SES DÜZENİ, SPONSÖR FİRMA TARAFINDAN KARŞILANACAKTIR.

"SANATÇILARDAN UĞUR MUMCU'YA SAYGIYLA"

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ İZMİR ŞUBESİ; RESİM, HEYKEL, KARİKATÜR, FOTOĞRAF GİBİ GÖRSELE DAYALI YAPITLAR ÜRETEN SANATÇILARIN KATILIMINDA "SANATÇILARDAN UĞUR MUMCU'YA SAYGIYLA" SERGİSİ HAZIRLIĞI İÇİNDE. SERGİYE KATILMAK İSTEYEN SANATÇILAR 0.232.3691510 TEL YA DA 0.232.2549643 FAX'DAN EMİNE SOYDİŞİNMEZ İLE İLETİŞİM KURABİLİRLER.

ONLAR ŞİMDİ ASKER

"KING WHITE"IN BATERİSTİ TEZCAN ALICI ŞANLIURFA'DA ASKER. (JANDARMA ONBAŞI)

TEZCAN ALICI
MERKEZ İLÇE JANDARMA KOMUTANLIĞI 63100 ŞANLIURFA/MERKEZ BÖLÜĞÜ

İFLAY DİLMAZ, KARİKATÜRİST, "KARİKATÜRÜNÜN İÇİNDEKİ BÜLENT ÜSTÜN" GEN. KUR. ATEŞE BŞK. LIĞI 061100 BAKANLIKLAR/ANKARA.

MADNESS GERİ DÖNÜYOR. 14 OCAK 95 BEKLEYİN

NEŞE, 7.9.94/21.10.94/12.11.94 DE YAZIP 13/12/94'DE POSTADA VERDİĞİN MEKTUPLARI ALDIM. (P.T.T. BİR AYLI GECİKMELİ ÇALIŞIYOR) YAŞADIKLARINA ÜZÜLDÜM. AİLENLE OTUR KONUŞ DİYECEĞİM (ANA ANARŞİST OLDUKLARI KESİN GALİBA) AM SEN GENE DE ANAKLARINI INATTA GERÇEKLEŞTİR. LİSEYİ BİTİR, PSİKOLOĞİ OKU. VE O DÜŞÜNCELERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN SAVAŞ. ÇÜNKÜ AİLESİYLE SORUNU OLAN ÇOCUKLARA HATTA BÜTÜN ÇOCUKLARIN SANA İHTİYACI VAR. ÇÜNKÜ ONLARIN NELER ÇEKTİKLERİNİ SEN KENDİ ÇOCUKLUĞUNDAN BİLİYORSUN.

NERMİN KAYALI; "UĞUR MUMCU'NUN KATİLLERİ BULUNSUN" İMZASINA VE KARTINA TEŞEKKÜRLER.

SEMİH ŞİMŞEK, YENİYIL KARTINI ALDIM... SAĞOL....

TV'de ROCK

ROCK MARKET
• YAYIN SAATLERİ VE GÜNLERİ •
PERŞEMBE TRT 3'DE 23:00
PERŞEMBE TRT 1'DE 03:00
ÇARŞAMBA TRT-INT - 21:00
PERŞEMBE TRT 4'DE 22:00.

RADYO ROCK

RADYO BOĞAZİÇİ 107.9 (İST) HAZIRLAYAN VE SUNANLAR: BURAK SÜNER - TANSU KIZILIRMAK.
"ŞARTLI REFLEKS" HEAVY METAL PROGRAMI CUMA SAAT 20:30-22:00 ARASI.

KEMANCI YILBAŞI ROCK PARTY.

ALT KAT:
SAAT = 22:00 VOLYOX
SAAT = 01:30 CHEROKEE
ÜST KAT:
HI-HATS VE SÜRPRİZ.

BİLET İÇERİNDEKİ NUMARALARDAN YAPILACAK ÇEKİLİŞLE "JACK DANIELS" VE "MOTORSİKLET MONT" HEDİYELERİ....

HAZY HILL

• FAN CLUB •
95'İN İLK AYLARINDA "HAZY HILL FAN CLUB"ACIYOR! ŞU ANDA DETAYLAR ÜZERİNDE ÇALIŞIYOR. BİLGİ ALMAK İSTEYENLER:
P.K. 44 - 06542 A. AYRANCI - ANKARA.

AYRICA; ÇARŞAMBA GÜNÜ YAPILAN ROCK PARTY'DE ŞU ANDA STUDYODA OLDUKLARI İÇİN GELEMEDİKLERİNİ BİLDİRİYOR VE TÜM İSTANBUL'LU ROCKER'LARA MUTLU BİR 95 DİLİYORLAR.

40+40+8. HAFTA. AC/DC + MOTORHEAD BLACK SABBATH TÜRKİYE'YE GELSİN!

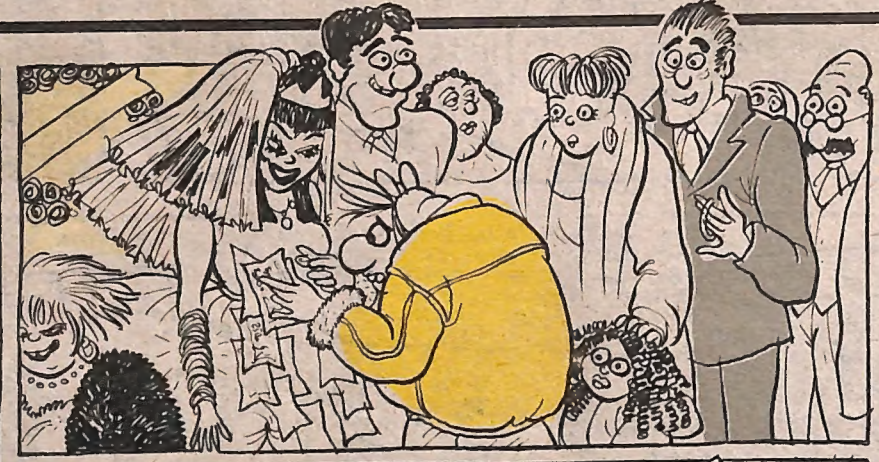
TANSU KIZILIRMAK; RADYO PROGRAMINIZI BENDE DİNLEYECEĞİM... LEVENT DEMİRTÜRK OLAYINDA BENDE YENİ BİR ŞEY ÖĞRENEMEDİM. RUMBLE MİLİTA KONSERİ, GRUBUN ELEMANLARINA YAPILAN BIÇAKLI SALDIRI SONUCU, STAFFIN'İN YARALANMASI NEDENİYLE YAPILAMADIĞINI DERGİDE 2 HAFTA ÖNCE YAZMIŞTIM.

ESKİŞEHİR'DEN "L.T.S." RUMUZUYLA YAZAN HA BİRE "MAYMUN" OKUYAN TATLI KIZ MEKTUBUNU ALDIM. AYRICA GÖNDERDİĞİN ÇİZİMİN (H.B.R. MAYMUN TİPLERİNİN KARIŞIMI) DE BİR HARİKAYDI... KUTLARIM.

APTÜLKİR
KÖTÜ-KÖTÜ-KÖTÜ

EŞİ NADİDE

Remzi



MAYMUN dobo özgün şeyler yaptı ama ödülü Ahmet Kaya aldı...

Pi'ya Mektuplar

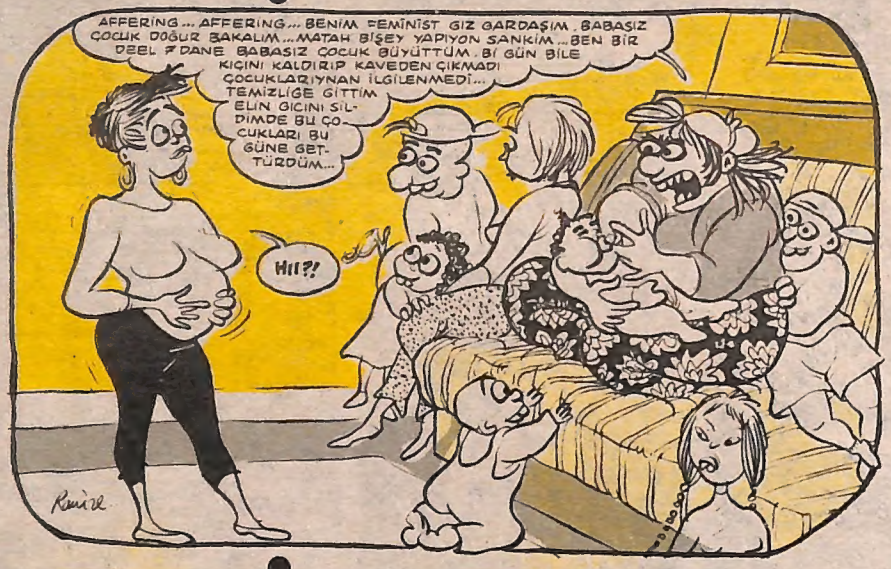
yazan GALIP
çizen TEKİN

HADİ ÖLDÜRELİM ONU ARTIK.!.
ZIRVALAMAYINE KADIN. BIRAK O BIÇAĞI ÇABUK.
SEDAT NERDESİN OĞLUM... SEDAT!..
ÖLMÜŞTÜR BELKİ...HİHİ HİHA!..
ÇİŞİM GELDİ...
ÇIKAR ONU DIŞARI BABA! NEFRET EDİYORUM ONDAN! BAK, BANA NE YAPTI. ÖLDÜR BENİ BABA. LÜTFEN.!.
GİT İŞE O ZAMAN.
5.
BEN ÇİŞ YAPTIM.!
AYY...NE YAPTIN ONA... SEDAT İYİ MİSİN?. SEDAT!..
SANA KAÇ DEFA ONA DOKUNMA DEMİŞTİM... TEKRAR MI AKIL HASTANESİNE KAPATILMAK İSTİYORSUN? DOĞURMAK İSTEYEN SENDİN!
ÇAT
AH!
TAMAM GÖTÜRMİYCEKLER HADİ SEN ŞİMDİ GİT, MAKYAJ YAP.!. VURMAK İSTEMEMİŞTİM, ÖZÜR DİLERİM...
ÖZÜR DEN ANLIYOR MU ACABA ?..
BIRZAMANLAR NE GÜZEL KADINDI.
ASLINDA ANNENEDE YAZIK, ANNE OLMAYI ÇOK İSTEMİŞTİ...
AMA ONA DOKTOR DOĞURMA DEMİŞ... SAKAT OLABİLECEĞİMİ BİLİYORDU... Kİ BEN SAKATTAN ÖTE BİRŞEYİM...
BENİ, BENİ BİR DAHA ORAYA GÖTÜRMİYCEKLER DİMİ. HA, DİMİ? SÖZ ONA BİR DAHA DOKUNMIYCAM...
BABA.!.. SEN AĞLIYOR MUSUN? GERÇEKTEN BENİM GİBİ BİR ŞEY İÇİN DEĞER MİŞ?.
NE OLURSAN OL, SEN BENİM ÇOCUĞUMSUN.
AÇSIN DİMİ?..
EVET...600 CC'LİK DEXROZ VE KAN BU GECELİK YETER...
BEN MAKYAJ YAPICAM.!.
YAP
BAZEN KENDİMİ DÜŞÜNÜYORUM. VÜCUDUMUN YÜZDE 95'İ BEYİN VE YÜZDE 20'İ ÇALIŞIYOR.
ANNEMİN ÇIĞLIKLAR ATARAK HASTANEDEN FIRLAYIŞINI HADEMELERİN BİR PİŞİLİKMİŞ GİBİ BENİ YERDEN ALIŞINI...
SONRA ASİSTANIN BENİ TURŞU GİBİ BİR KAVANOZA TIKIŞTIRIP BENİM HAKKIMDA ACINASI ŞEYLER SÖYLEDİĞİNİ...
İYİKİ YAŞAMAMIŞSIN EVLAT. ÇOK İĞRENÇSİN.
..Ve kapağı kapamadan gidişini...
NERDEN AKLINA GELDİ ŞİMDİ BU!
DÜŞÜNSENE DAHA İKİ YAŞINDAYIM, VE BEYNİM YANİ BEN ÇOK ÇABUK GELİŞİYORUM...
DOĞUŞUMU VE HASTANEDEN KAÇIŞIMI DÜN GİBİ HATIRLIYABİLİYORUM...
GÜZEL OLDUM.!
BENİ SEVMİYOR ARTIK, ONU DAHA ÇOK SEVİYOR.!.
AH!

* DEXROZ..GLİKOZ'UN KARACİĞERDE METABOLİZE OLMUŞ HALİ BEYNİN ENERJİ İÇİN KULLANABİLDİĞİ TEK MADDE...

Biz bıyıksızlar

Kadın hareketi savaşımında eylemlerliyle olduğu kadar, yazarlığıyla da tanınan Ayşe Düzkan'ın kitabı "Çalar Saat" çıktı. Ayşe'nin severek okuyacağınıza emin olduğum bu kitabına ben de çizgiyle destek verdim. Biliyorum, siz de okuyarak destekleyeceksiniz.



MAYMUN

Azam-ı Lukazyan
Fikri Zaruret

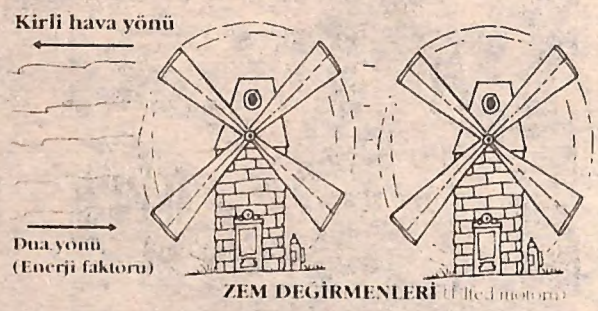
İLİM SİSTEMİ VE O HASSAS DENGE

"Fitne tek bacaklı, gönül iki kan'adlıdır..."
Ibn-ül Berze (Keşf-el Zunün adlı elyazmasından)

Seaded ve meyyidin konsantre mağrifedi kalbinize iğneyle şırınga olsun, mikro edeb hormonlarınız kanaad hissinizi çekirdek hücrelere habsedsin benim biyo-şuur talebelerim!... Dergâhımdaki analitik mevzulara ibred nazarıyla bak, ilim heryerde karşına çıkıyor, ama nefis teoridedir. İşin aritmetisine kaçma, sadece bu dünyaya muhabbed etme, fizyonomiyi de düşün !... Varisten mal kaçırma, bizde erkek kısmısı ipek kumaş giyinmez, çıkar onu ! Bana ne hava soğuksa ! Tarık lutfen amfide tost yemeyiniz, teneffüsler çuvala mı girdi ? İştah sabrı topal eder, kanaadin burnunu büker, kırar... Kırarsss... Şş.. Şlap ! Ucundan acık koparsana çocuum...

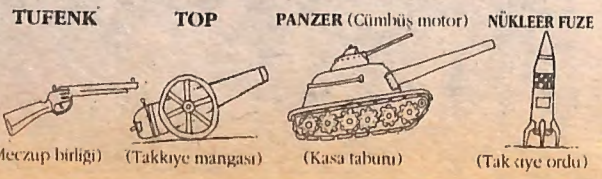
"YÖN KİŞOT PROJESİ" (ZEM DEĞİRMENLERİ)

Bak yine azdın, **"Civalı hava 400 mm Hg oldu" diyorsun, "Nifak atmosferi esir etti, burundan civa çekip serhoş oluyoruz"** diyorsun... Diyorsun da, diyorsun !... Ağzın torba değil ki, zorba ! Büzmek mümkün deyil. İşte aramızdaki fark,ben ma'nanın ve tevbenin fenni ışığındayım. Benim ilmimin pusulası birdir... Sana da hizmed ediyorum, ondan sonra da "ilhak-ı hakk etti!" diyorsun... İnsaf, e be cahil, insaf !... Bak şimdi, civalı havadan kurtulmak için **güzide şehrin yedi tepesine rüzgar değirmenleri tahsis edeceğiz... Değirmen musibed havayı üfürecek,** Bulgar'ın sınırından öteye savuracak... **İstediğimiz rüzgar için de duaya çıkacağız...** Nasipse-olur, artık ! Şimdi, Tarık bir şemada olayı izah edecek, lutfen medya unsurlarına yayınız... Baliğ olmamış yetimin malına hıfz etmeyiniz !... Getir Tarık, ben tostunu tutayım...



ALBAYLIK GÖNÜL AMELELİĞİ... İBRED ET !...

Kulak ver, kulaak ! Dinle de feyz al, öyle "Albaydı, malbaydı" deyib, zihinleri kurcalıyorsun sonra da mercümeğin taşını bana ayıklatıyorsun... Bu albay ne ki hem ? Öcü değil, senin benim gibi bir gönül neferi, teenni haznesini bir kalbden bir kalbe, bir cebden diğerine uçuran zevallı bir ulak parçası !... Vurma abalıya, vurma albaya... **O yatırım teşvikleri kalesini müdafa ediyor, o gelir endeksimizin madalyasını takıyor... Madalyanın bir de öteki yüzü var, ikiyüzlü bir madalya bu !** Albay o cebhe senin, bu cebhe benim cenk ediyor, sonra da strateji icabı kendi içindeki "galiz düşman" la çarpışıyor !... Sohbedimizin başında, albaya ibred et demiştik, onun mertebesi şübhesiz ihsan doludur... Öyle değil mi Tarık ? Ne? Ne tostu? Yok görmedim !... Bak istersen, o gıybedli, o hased, o kindar düşman karşısındaki zevallı albayın askeri ve gönülcü kuvvatına bir göz at da, neymiş gör !... Esenlik ve sağlık temenni ederim, çıkabilirsiniz... (Yok diyorum Tarık, ne tostu ?... Talebenin yanında... Tost da tost diye tutturdun !)



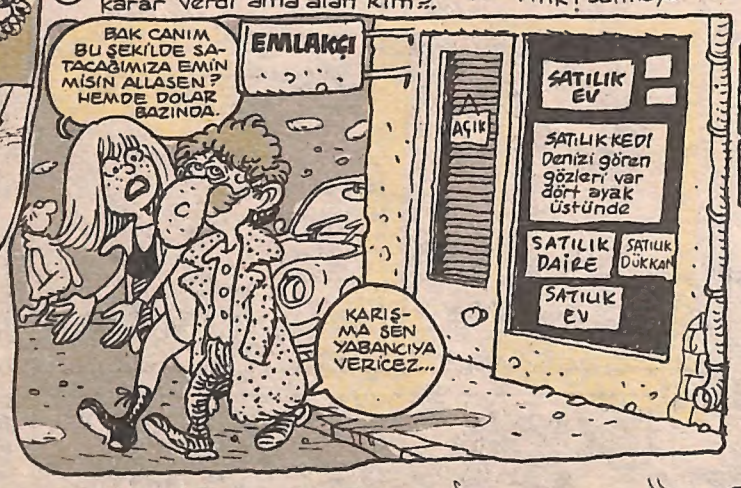
Sanırım Ergün bir şeyler anlatıyor!

① Günlerce hamile kadının ne doğuracağını Aptal kutusu'da denen o beyaz camda merakla bekledik durduk...

② Yılbaşı kutlamanın islamda günah olduğunu söyleyen Refah partisi. Belediye otobüslerine "hindi almayın, ağaç kesmeyin" afişleri asıyor...

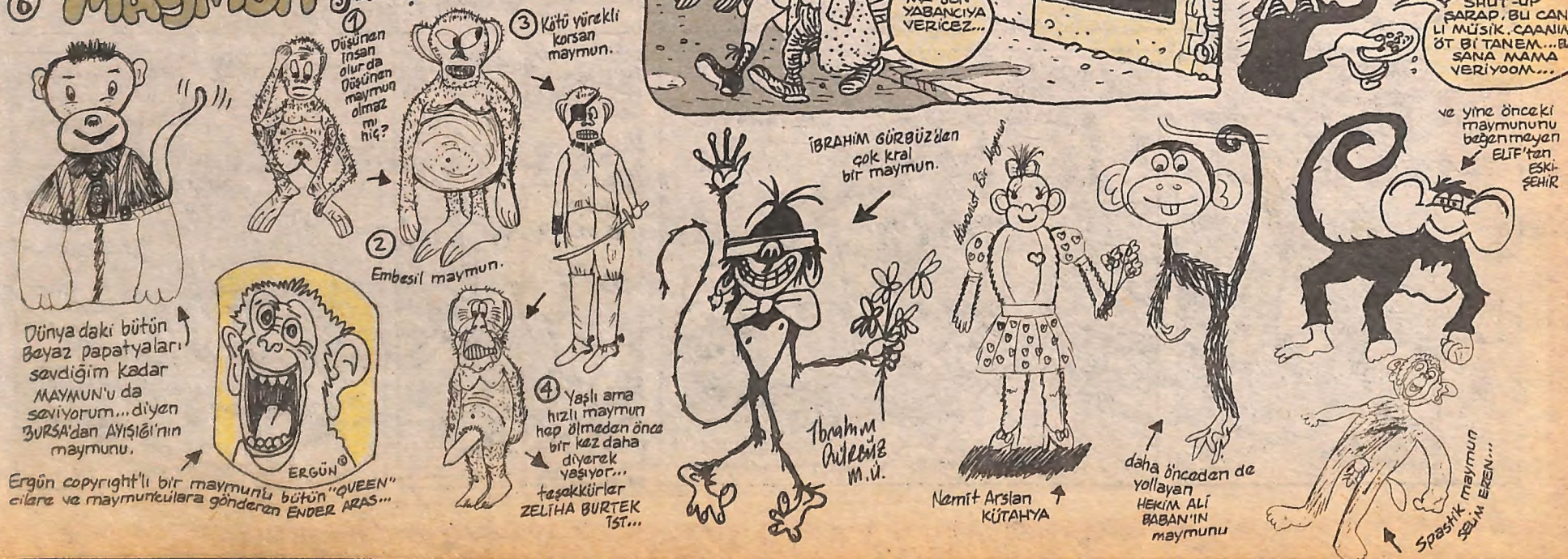
③ Sırayla bütün partiler elle yapılan işaretleri kendilerine sembol olarak seçiyorlar ne hikmetse...

④ Bildiğiniz gibi bizim şarap, kedisi Pıtık'ı satmaya karar verdi ama alan kim?..



⑤ Piyasada LIVE MUSIC modası var! Ben eksik kalır mıyım...

⑥ MAYMUN YARIŞMASI



O, bizim bir üst daire komşumuz. Elektronik sistemler pazarlamacısı, oldukça da zengin bir bey: Zeki Trafo... Birgün çat kapı geldi muayenehaneme...

DİŞ TABİBİ
Dr. Erol KOVA

BAKIN EROL BEY AÇIK SÖZLÜLÜĞÜMÜ BAĞIŞLAYIN... SİZDEN KÜÇÜK BİR İSTİRHAMIM OLACAK...

NEYSE UZATMADAN SADEDE GELEYİM. KARIMIN BENİ ALDATTIĞI KANAATİNDEYİM... BU KUŞKUMUN KESİN DOĞRU OLDUĞUNU DA BİLİYORUM...

HAHAH!.. AMAN, AMAN ZEKİ BEY.!.. YANİ BELKİ YANILIYORSUNUZ... HADİ OLA Kİ DOĞRU. BEN, YANİ NE YAPABİLİRİM?..

YAPACAĞINIZ ŞU: "MİNİ MİKRO DİNLEME CİHAZI" DİYE BİRŞEY DUYDUNUZ MU? PAZARLAMASINI YAPIYORUM...

İŞTE ŞU.!. YERLEŞTİRİLDİĞİ YERDEN İYİ BİR VERCİYLE KİLOMETRELERCE ÖTEDEN DİNLENEBİLİYOR...

SİZDEN BUNU DOLGU BAHANESİYLE KARIMIN DİŞİNE YERLEŞTİRMENİZİ İSTİYORUM...

AY, MERHABA EROL BEY. BİZİM BEY TUTTURDU DİŞLERİNE BİR BAKTIRALIM DİYE... AY ÇÜRÜKTE YOK AMA...

Tabii, ben ona Hipokrat yeminimi hatırlattım, o da parasının rengini... (Tabii ki kabul ettim.)

Gerçekten de çürük yoktu. Ben de rastgele bir azı dişi oyup dolgusuna yerleştirdim aleti... Oh be.!.

Ama Zeki beyin isteği bununla kalmadı. Yarın sabah kayıt cihazını yükleniP benim büroya getirmez mi...

BAK EROL. BU KAYIT CİHAZINI SANA EMANET EDİYORUM. EN GÜVENLİ YER BURASI. BU AKŞAMA KADAR KAYIT YAPAR, BEN DE İŞ DÖNÜŞÜ UĞRAR ALIRIM...

Dediği gibi akşama kadar da çalıştı...

Ama akşam mesai bitimi, bir aksilik, gelmedi...

ALO EROLCUUM... BU AKŞAM ÇOK ACİL BİR TOPLANTIM ÇIKTI... AMMAN BANDA MUKAYYET OL. BEN ONU YARIN ALIRIM...

Yaa, görüyor musun sen şimdi... Alet de kaldı başımızda. Yani, şeytan da diyo ki... Hani merakta var...

...Karının dişinde mikrofon olunca sesi ne kadar da boğuk çıkıyor.!. Bir de yalnızca kendi sesini duyabiliyorsun... Ama ne ses... Ağız şapırtıları homurtular, dış geçirtıları: tam bir işkence. Hele yemek yemesi. Tam bir saat...

IMMM... ŞLORP... HART HURT HIRT... GULRP... HORT... LORP GURP... KART, KART... BÖÜÜCK.!..

Yemek faslından sonra anlıyabildiğim kadarıyla meçhul bir yere gidiyor... ve...

ŞİŞŞT... AÇ SEVGİLİM AÇ... BENİM BEN... CANIIIM...

İŞTE BEKLENEN AN... ZEKİ BEY KUŞKULARINDA HAKLIYMIŞ. VAAAY KALTAAK !..

NASILSIN? ÖZLEDİN Mİ BENİ HI?.

BEN ÇOK ÖZLEDİM DAYANAMIYORUM SANA... HADİ... BEKLETME BENİ... SOYUN... SOYUN... OLY...

MUUM... DU BAKİYİM.!.. BU, BU EN SEVDİĞİM JARTIYERİNİ GİYMİŞSİN.!.. OUH.!.

ÇILGINIM.. ÇILGINIM BENİM.! DELİ.! DELİ.! HART.!

JARTİYER MİİŞ. HERİF JARTİYER Mİ GİYİYOR...

ULAN OLUR MU LAN?.. HAHAHA! BİR AN HIAHH. BU. BU...

BU KARI LAAAN.!.. KADIN BİR KARIYLA LAAN, KARIYLA BOYNUZLUYO HERİFİNİ. HIHAHAHA.!.. ZEKİ BEY KUDURACAK KUDURACAAK.!.

OUUMM... ŞLORP... HAYATIM CANIM. KALÇASI BENLİ MÜJGAN'IM... MUCK.!..

NEEE! NE DEDİ O NE DEDİ ?..

Kulaklarıma inanamadım... Tekrar başa sardım... Tekrar... Tekrar... Tekrar... Tekrar...

KALÇASI BENLİ MÜJGAN'IM. BENLİ MÜJGAN'IM MÜJGAN'IM MÜJ... MÜJGA... MÜ...

BU! BU BENİM KARIIIM !..

Demek olayı çözdüğünüzü sanıyorsunuz... Iyi haftaya görüşürüz bakalım...

BİR YILBAŞI ARMAĞANI...

- Yehu, Allahdan farkına vardım, Burhan'cim ha... Sabahleyin bizim sekretere sordum, "gızım Burhan Bey'in yilbaşi hediyeleri nooldu?" Vay efendim, garı bana demesin mi, eeee, "Biz ona şirketin eşantiyon ajandalarıyla tükenmez galemlerinden gönderdik"... Dedim, "Hay Allah Belanızı vere"... Ulan gocca Burhan Bey'e, yılbaşı eşantiyonu, iki dene dandik tükenmez mi yollanir? Bari gendim makamına gadar gidip, özel hediyelerini takdim ideyim dedim... Gerçi, zamansız geldik, beyle seni, makâmında memleket meseleleriyle oğraşırken rahatsız ittik... Ama...

- Estağfurullah Vecihi Bey... Yalnız, yine beni utandırıyorsunuz...

- Olur mu şekerim... Özel dostlarımıza, çam sakızi, çoban armaganı, ve fakat orcinal bir gaç hediye vermiycaz da kime needicaz? Yalnız ben sana izah edeyim... Biraz alengir şeyler... Bitanesi **"0,5 İnce Ruhlu Galem"...** Alıngan... Mesela eline aldın yazi yaziyörsün... Diyelim küfür ettin, üstüne alınıyör, yazmaz oluyör... Sen şimdi al eline, bişey yazmaya başla... Hı... Yaz yaz... Şimdi mesela "Ayı" de...

- Ayı!

- Ehehehe... Bak, gördün mü, alındı galem... Yazmıyör... Üç dakka sonra unudur, yazmaya başlar... Japonya'dan aldım... Azarlayan kültablasi da vardi, Japonca, "İçme şu zıkkımi, bok iç" şeklinde zigarayi bırakdırtıyör... Onları almadım... Nah, işte bu da, orcinal Yılbaşi teprik gartı... Gapağını açınca melödi çalıyör... Ama ne zaman çalacağı belli değil, gafasına göre... Orcinallığı orda... Belki de hiç çalmıyör... Sinirlenip yirtarsan leylak gokusu salgılıyör...

- Eksik olmayin Vecihi Bey... Yalnız, beni güç durumda bırakıyorsunuz... Bu makama geldiğimden beri sağolun, resmi ve özel bayramlarda, ve diğer yıldönümlerinde, İstanbul'un Kurtuluşu, Şapka Devrimi, Sırpsındığı ve İnebahtı savaşları, Preveze Deniz Zaferi v.b... Her vesileyle beni hatırlayıp armağanlar yolluyorsunuz... Hatta geçen kandilde aşure yollamıştınız içinden gerdanlık çıktı... Eşimin dişi kırıldı diye, kendisinin tüm dişlerini porselen kaplattınız...

- Ne önemi var... Tamamen benim garının hıyarlıgi, aşureye gerdanlıgini düşürmüş...

- Nasıl sööliyim yani; ailemizin acı ve

tatlı günlerini de unutmuyosunuz... Ortanca üvey dayım Nazif'in ölümü üzerine çeşitli gazetelere **"Çok Acı Kayıp... Olmaz böyle şey Rabbım!"** şeklinde ilan ilaveleri verdirtmeniz beni çok duygulandırmıştı...

- Ayıbediyörsün Burhran'cim... Yarasın...

- Yavrumun sünnet düğününde pastadan bir karyola yaptırmanız da büyük bir inceliktı... Daha muhteşemi, sünnet yatağının üstündeki kırmızı feneri şampanya enerjisiyle yakmanızdı... Hiç unutmam, salonun ortasında akan minik bir şampanya deresi, minyatür bir değirmeni çeviriyor, meydana gelen enerji, altın bir dinamo vasıtasıyla elektriğe dönüşüp, kırmızı feneri yakıyordu... Bu ince jestleriniz akıldan çıkacak gibi değil...

- Yavrüm, siz bu memleketin saadeti içün çırpınan gıymetli bürogratlarsınız. Neticede sizi mutlu görelim, o bize yetiyör...

- Yani tamam da Vecihi Bey... Ben, nası söylesem, biyerde size gebe kalmış gibi oluyorum... Bunca iyiliğinize karşın, ben de elimden geldiği kadar size bir jest yapmak durumundayım...

- Ha şöyle açıl biraz.. Bırak şu laf salatasını da mevzuuya girelim... Şu bizim ihale işi, iki senedir bakanlığa takıldı galdı... Bi imzana bakıyör... Yimedik yidirdik, içmedik içirdik...

- Efenim, anlamadım... Sesiniz boğuk ve hırıltılı...

- Anladın anladın... Biraz daha anlamasan hükümeti düşüttürecekdim... İki yıldır bi işimi halledemediniz... Eşantiyön, hediye derken, darbe geliyördü...

- Söylediklerinizi duyamıyorum... Her neyse ben de bu yılbaşı size bir armağan vermeyi düşündüm...

- Vir... Vir... Hadi, bas imzayı...

- Buyrun, manda derisi, şirin bi cüzdan... Ayrıca merhum ortanca üvey dayım Nazif'in köstekli saatini de bir anı olarak size vermekten...

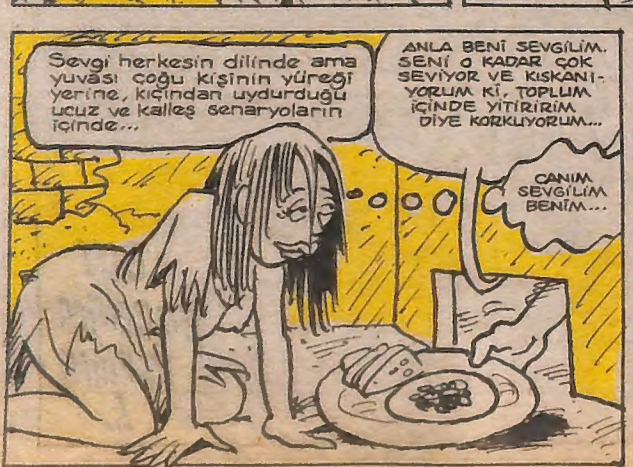
- Seni orostopil, pezemenk seni...

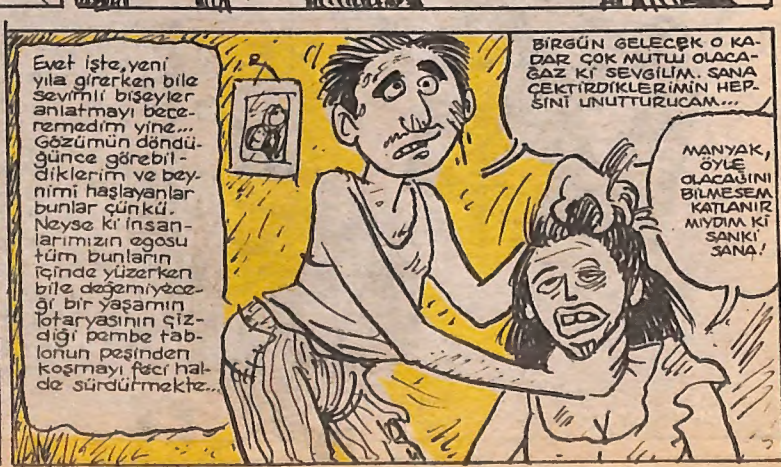
- Efenim? Anlamıyorum...

- Hiç... Alıngan galeme sövdüm... Görürsün sen kösteği neyi it... Anlamıyomuş... Anladırlar adama... Ulan insan binmiyceği eşşeğin önüne ot atar mı?

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy





Hepinize akıllı yıllar diliyorum...

CIMBIZ

VILLANIN KORKULU RÜYASI

DERNEĞE GAY PARASI BORCUMUN OLDUKÇA BİRİKTİBİ SIRADA, AKADEMİDE OKUYAN BİR RESSAM ARKADAŞ, ŞEHİR DIŞINDA ÖZEL BİR VİLLANIN İNŞAATINDA KAÇAK İŞÇİ OLARAK ÇALIŞTIĞINDAN BAHSETTİ. ERTESİ GÜN SABAH ERKENDEN BİRLİKTE İNŞAAT YERİNE GİTTİK. İNŞAAT SAHİBİ BENİ GÖRÜR GÖRMEZ, "ÇALIŞMAK İSTERMİSİN" DİYE SORDU. ARTIK AMELE OLARAK İŞE BAŞLAMIŞTIM. İNŞAATTA ÇALIŞANLARIN HEPSİDE ALMAN ÖĞRENCİLERİYDİ. DAHA HENÜZ TEMEL ÇUKURU DOĞRU DÜRÜST KAZILMAMIŞTI. "EPEYCE İŞ VAR BURDA, BİR KAÇ HAFTA ÇALIŞSAM KAZANDIĞIMLA TÜM GAY BORÇUMU ÖDER, DAHA DA ÇOK GAYLAR İÇERİM" DİYE DÜŞÜNDÜM. BİR SÜRE SONRA İNŞAAT SAHİBİ ARABASINA ATLAYIP GİTTİ. O GİDER GİTMEZ, HERKES KAZMAYI, KÜREĞİ BİR KENARA ATIP, BİR YERE ÇÖKTÜ, SİGARALAR YAKILDI, BU KAYTARMACAYA BENDE KATILDIM. RESSAM ARKADAŞIMLA BİRLİKTE KUMUN ÜSTÜNE ÇÖKMÜŞ, ALMANLARDAN AYRI VE UZAKTA DURUYORDUK. ALMANLAR BİZİMLE HİÇ KONUŞMUYORLARDI. HOŞ BİRBİRLERİYLEDE PEK KONUŞMUYORLARDI AMA BİZE DAVRANIŞLARI ÖZELLİKLE SOĞUKTU...

BİRDENBİRE HERKES KAZMALARA, KÜREKLERE SARILDI. İNŞAAT YERİNDEN ÇIKAN ÇALIŞMA SESLERİ YERİ GÖĞÜ İNLETİYORDU. UZAKTAN İNŞAAT SAHİBİNİN ARABASI GÖRÜNMÜŞTÜ. ALMAN ÖĞRENCİLER İNANILMAZ HIZLI ÇALIŞIYORLARDI. ONLARIN TEMPOSUNA UYMAK İÇİN BİZDE ÇOK KORKUNÇ ÇALIŞMAYA BAŞLADIK, FAKAT ONLARA YETİŞMEMİZ İMKANSIZDI. TOPRAKLAR, KUMLAR UÇUŞUYOR, TOZ DUMAN ALTINDA HERKES KOŞUŞTURUYORDU. İNŞAAT SAHİBİ, ELLERİ BELİNDE BİZİ İZLİYOR, BAĞIRARAK EMİRLER VERİYORDU. ALMANLAR'DAN BİRİ YANIMDAN GEÇERKEN "BİZ BU İŞİ SPOR OLARAK YAPIYORUZ. ZATEN HEPİMİZ SPOR AKADEMİSİNİN ÖĞRENCİLERİYİZ VE ANTREMANLIYIZ, SİZ BİZİMLE BOY ÖLÇÜŞEMEZSİNİZ" DEDİ...

O GECE YATAĞIMA ÇIRILÇIPLAK YATTIM. ÇOK SOĞUK OLDUĞU HALDE, VÜCUDUMDAN ALEVLER ÇIKIYOR, HER TARAFIM CAYIR CAYIR YANIYORDU... ERTESİ GÜN GENE AYNI TEMPOYLA ÇALIŞMAYA BAŞLADIK. ELİMDEKİ KAZMAYLA BULUNDUĞUM YERİ TAMAMEN KAZIP ETRAFTA NE VARSA TEMİZLEMEM İSTENMİŞTİ BENDEN. BENDE TERMİNATÖR GİBİ ÇALIŞIYORDUM. FAKAT O GÜN ÖYLE BİR ÇALIŞMIŞTIM Kİ, NE VAR NE YOK TEMİZLERKEN VE TOPRAKLARI SAVURURKEN FARKINA VARMADAN İNŞAATIN TEMEL KAZIĞINIDA YERİNDEN SÖKÜP ATMIŞTIM. İNŞAATLARDA İŞARET OLARAK KULLANILAN BU KAZIKLAR, İNŞAAT MÜHENDİSLERİNE BİR SÜRÜ PARALAR VERİLEREK YERLERİ BELİRLENİYORDU... YARIM SAAT İÇERSİNDE İŞTEN KOVULMUŞTUM. ŞEHİRE DOĞRU GERİ DÖNERKEN, KENDİ KENDİME VE İKİ SENELİK MİMARLIK EĞİTİMİNDE BANA BİR TEMEL KAZIĞINI ÖĞRETEMİYEN EĞİTİM SİSTEMİNE, YUH ÇEKİYORDUM...

YILBAŞI Uğur Durak Raka Raka Rak

İÇİMİZDEN ALAYIP BİRİ! YAKINDA!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

H.B.R Maymun POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat-Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Yeniyıl için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi **631078** Nolu hesaba **150.000** TL'lik kart bedeli yatırıp, banka **dekontunu dergimize fax yada posta yoluyla ulaştırdıktan sonra** kartlar edrisinize postalanacaktır.

H.B.R Maymun

29 Aralık 1994 Perşembe Sayı: 30

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R Maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

özgür * muhalif * genç

29 Aralık 1994 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:7

Sıvas bir kez daha tutuştu

Bir anne: Hakimler yanmadıklarına şaşırsınlar o gün. Bu ceza bizim yüreğimizi soğutmadı, onları da susturmayacak.

Çocuğu yakılan bir anne:
Artık söyleyecek bir şeyim yok. Bize bir ülke göstersinler oraya gidelim.

Alevi- Bektaşi Temsilciler Meclisi Yönetim Kurulu üyesi ve Pir Sultan Abdal Dernekleri Genel Başkanı Murtaza Demir:
Bize el kapılarında adalet aratacaklar. Artık kimse şeriatçıları durduramaz, bu ateş herkesi yakacak.

Nesimi Çimen'in eşi Makbule Çimen:
Yanmamızı seyrettiler. Şimdi de çığlığımızı gizliyorlar.

Şükran Kurdakul:
Yargı, cumhuriyet tarihimizin bu kara lekesine böyle yüzeysel yaklaşmamalıydı.

Asuman Sivri'nin annesi Yeter Sivri:
Tansu hanımın çocukları öldürülse bu cezayı mı verirlerdi acaba? Bir yazarla mektuplaşıyordu. 'Ben' diye yazmış, 'okulu bitirince, Kitap Partisi kuracağım.' Böyle bir çocuğa kıydılar işte. Ben onurlu çocuklar yetiştirdim. Ama gördük ki, Türkiye onursuz.

Vedat Günyol:
Bunlar zavallı insanlar, robotlar. Beyinleri yıkanmış. Meclise de girmiş bir takım insanlar onları kullanıyor. Yılanı başından ezmeli.

Aziz Nesin:
Bütün bunları artık normal karşılıyorum. Ancak, Sıvas'ı cehenneme çevirenlere 15 yıl hapis cezası vermeleri beni şaşırtı. Bir yolunu bulup serbest bırakacaklarını sanıyordum. Sıvas'ta Ümraniye çöplüğü gibi bir çöplük patladı. Ümraniye'de patlayan fiziksel bir çöplüktü, bu ise toplumsal bir çöplüktür.

Adalet Ağaoğlu:
Bu durum bana bir prova gibi görünüyor. Yönetimin hâlâ kör, sağır ve kararsız kalışını hayretle karşılıyorum.

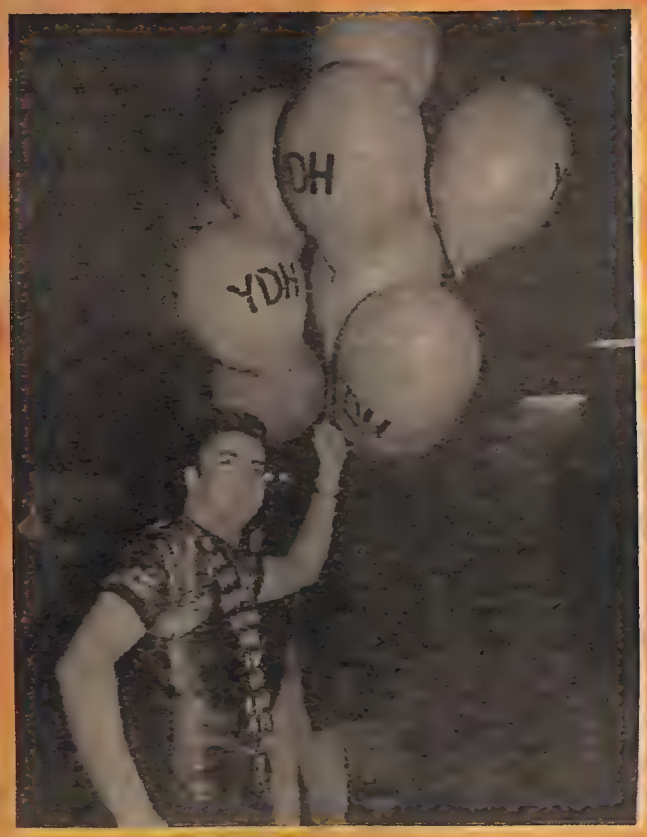
> *'Birgün öldürmek için arı tutmuştum. Asuman bağıra bağıra bıraktırdı arıyı. Bu çocuğu yaktılar işte'*

Madımak Oteli sizce de hâlâ yanmıyor mu?

BİR FOTOĞRAF

Jön Türkler geliyor

Genel Başkanlığı'na **Cem Boyner**'in seçildiği **Yeni Demokrasi Hareketi** partileşti. Bir zamanlar sol partilerin saflarında mücadele veren, hatta o partilerin ideologluğunu yapan kimi isimler, bugüne kadar saygınlığına hiçbir halel getirmemiş sosyologlar ve öteden beri dönekliğiyle ünlü dönerciler YDH'nın kurucu listesinde yer aldı.YDH yeni bir parti... Hiçbir siyasi geleneği yokmuş gibi görünüyor şimdilik. Ama içten içe bir Jön Türk tepeden inmeciliği taşıdığı, kitle partisinden çok seçkinler için **"nezih memleket"** hedefiyle kolları sıvadığı kendini hissettiriyor. Sanki Boyner Ankara'da değil de Gülhane Parkı'nda. Sanki konuşan o değilmiş de **Mustafa Reşit Paşa**. Sezar'ın hakkı Sezar'a... YDH, özellikle Kürt sorunu konusunda resmi ideolojinin inatçı savunucularına karşı alternatif düşünceleri de dile getiriyor. Yenilikçi ve ilerlemeci olmanın özelliği tabii. Tıpkı Reşit Paşa, tıpkı Jön Türk... YDH, gramajda ağır, kağıtta süper kuşe, **"seçkin yaşam"** dergilerinin jargonuna göre siyasi yaşamın en "in" partisi... O kadar **"in"** ki apolitik gençliği, hatta **Burak Kut** gibi bir pop starını politize edebilecek kadar "in". Kuruluş kutlaması için Ankara'da verilen **"big party"**de geceye renk katanlardan biriydi sözgelimi Burak Kut. YDH'yı tanımlayabilmek için az şey mi Burak Kut?



Başyazı — Metin Cemal

Milletvekili MGK'dan ricacı

Abdülmelik Fırat, Erzurum Bağımsız Milletvekili. Yılların kurt politikacısı. AP kökenli bir DYP'liydi. Melik, öyle sıradan bir parlamenter değil, itibarlı üstelik. **Demirel** ve **Cindoruk**'un kadim dostu. Muhafazakar bir siyasi...

Fırat, ATV'deki Siyaset Meydanı'nda Kürt sorununu tartışmak üzere bir araya gelenlerden biriydi. DEP'li olmayan 30 kadar Kürt kökenli milletvekiliyle, bölgede akan kanı durdurmak adına bir komisyon kurduklarını açıkladı Fırat. Destek almak için ziyaret ettikleri Demirel'in bu girişimden mutluluk duyduğunu da dile getirdi. Sonrası?

Sonrası Demirel'in soğuk duş etkisi yaratan **"Güneydoğu'da askeri çözümden başka çözüm düşünülemez"** demeci... Öyle demiş baba...

Fırat TBMM'nin seçilmiş bir üyesi olarak bir ricada bulundu. Rica olmayacak bir rica değil de, bir parça tuhaf. **"Konuyu tartışalım"** ricası... Ricacı olduğu makam neresi? MGK. Yani Milli Güvenlik Kurulu. İşte trajik olan da tuhaf olan da bu. Bir milletvekili rica ediyor, hatta yalvarıyor: **"MGK'dan rica ediyorum, bu konuyu Meclis'te tartışmamıza izin versinler"** diyor. Durumun vehametini biliyorduk ama 1994 Türkiyesinde sivilleştik diye caka satılan bir dönemde bir milletvekilinin yani bir sivilin askerlerden ricacı olmasını anlamak mümkün değil. Vehametin buraya kadar dayandığını bilmiyorduk işte.

27 Mart'ın Beyoğlu SHP Belediye Başkan Adayı Halil Ergün ilk defa içini döktü.

Seçilmemi karanlık odaklar engelledi

Esin Özakın

Randevumuz Cağaloğlu'nda, Emniyet Müdürlüğü binasında. Halil Ergün film çekiyor. Filmin adı "Böcek". Ergün bir başkomiseri oynuyor. Kısaltılmış bıyıkları ve saçlarıyla, kahverengi takım elbisesiyle, karşımızda gerçek bir başkomiser var gibi. Ergün filme ara veriyor, rolünden sıyrılıp sorularımıza konsantre oluyor ve 27 marttan tam 8 ay sonra ilk defa konuşuyor, Pangaltı Post'a içini döküyor...

Beyoğlu'nda neler yaşanıyor 27 marttan bu yana?

Ergün: Türkiye'deki herşeyin yansıması yaşanıyor. İnsanların yalnızlaşması, insan ilişkilerinin giderek paramparça olması yaşanıyor. Demokrasiye muhtaç bu ülkede, bu parçalanmışlık içinde, bu üşüyen, bu birbirini aşağıya çeken, bu birbirini yadsıyan insan ilişkilerinin toplanması ve üstüne demokratik bir kültürün oluşması konusunda istek taşıyan bir yerel yönetim yok. Gördüğüm kadarıyla kendi siyasal fonkisyonunu, yatırımını devam ettirmekle meşgul bir yerel yönetim var.

Somut gözlemleriniz var mı?

Ergün: O çok değiştirici olduğunu iddia eden Refah Partisi'nin, sözümona daha mutlu bir dünya, daha adil bir dünya kurma konusunda hiçbir çalışmasını görmüyorum. Tam tersine, yeni bir kadro gelmiş, eski yerel yönetim alışkanlıklarıyla, bürokratik ve alışılagelmiş belediye hizmetleri noktasındalar. Afişlerini görüyorum, çok ilginç. Şu kadar para geldi, şu kadar para gitti. Sağlık hizmetleri ne noktada? Haliç kıyısındaki insanların kültürel ihtiyaçları ne noktada? İnsanların sağlıklı düşünmeleri, gelişmeleri ve kendi sorunlarına sahip çıkmaları konusunda ne yaptılar? Aslında her şeyin ticari meta durumuna getirildiği bir dönemde, dinsel yaklaşımın, adil düzen teranesinin de ticari meta olduğu ortaya çıkıyor. Şunu gösteriyor bu deney de, gene bizim baştan beri söylediğimiz gibi dünyayı daha güzel bir noktaya değiştirme süreci için görevimiz bitmemiş. Bir kez daha halka gitme göreviyle karşı karşıyayız sanıyorum.

Seçimlerde başabaş giderken birden bire işler tersine döndü ve kaybettiniz...

Ergün: Aslında bir haftaya varan bir iş bu. Bir kere çok geç başlanmış bir kampanyaydı. Benim hayatımda böyle bir program yoktu. Karşımızdaki unsurlar çok evvelden hazırlığa başlamışlardı. Partimizin de hazırlığı yoktu ve çok iyi çalıştığı da söylenemez. Bir de, haince meseleyi çok artistik bir noktaya çekti medya. Oysa ben mahallede, semtlerde halkla gerçekten çok özel düşünce birliktelikleri kurmuştum. Bu görülünce, provakasyonlar oldu. Sanki bir artistin belediye başkanı olmasıydı mesele. Hayır, bir siyasal tavrın ve tutumun mücadelesiydi o. Bunu iddiayla söylüyorum, benim kampanyamda ortaya çıkan bir halk hareketiydi. Birtakım karanlık yerlerden de müdahaleler oldu, inanıyorum. Demokratik bir atmosfer yaratma çabamızdan rahatsız olan çevreler çaktırmadan, maddi manevi çok önemli salvolarda bulundular.

Kimdi bu karanlık güçler?

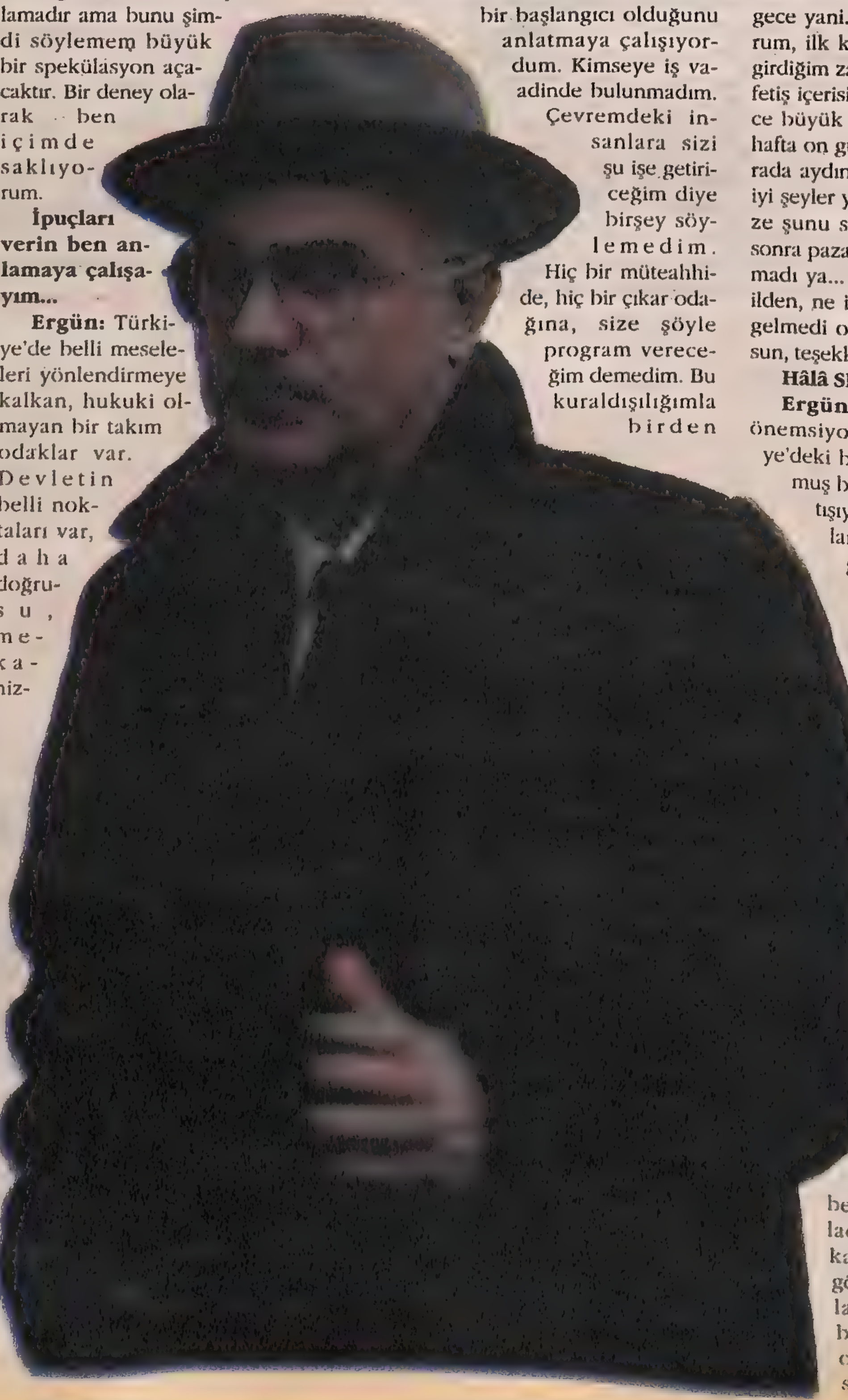
Ergün: Bunları şimdi söylemek istemiyorum.

Ama bu ciddi bir suçlama.

Ergün: Ciddi bir suçlamadır ama bunu şimdi söylemem büyük bir spekülasyon açacaktır. Bir deney olarak ben içimde saklıyorum.

İpuçları verin ben anlamaya çalışayım...

Ergün: Türkiye'de belli meseleleri yönlendirmeye kalkan, hukuki olmayan bir takım odaklar var. Devletin belli noktaları var, daha doğrusu, mekanizmarın. O noktalarda hareketler oldu kazanmamam için.



Peki bunu örnekleyebilir misiniz?

Ergün: Ben size o zaman şöyle söyleyeyim. Sezgi olarak diyelim. Şimdi, son bir haftanın fotoğrafına baktığım zaman, etrafımda çil yavrusu gibi hiç kimse kalmamış. Olay şu aslında. Bu antidemokratik odakların gerek devlet nezdinde, gerek toplumsal bazda vakıa olduğunu biliyoruz. Benim seçim meydanlarında insanlara neler söylediğimi takip edersek, çok anlaşılabilir bundan rahatsız olunması. Ne çevremdekilere ne insanlara birşey vaadetmedim. Sadece birlikte yapmayı savunuyordum ve bunun demokrasinin bir başlangıcı olduğunu anlatmaya çalışıyordum. Kimseye iş vaadinde bulunmadım. Çevremdeki insanlara sizi şu işe getireceğim diye birşey söylemedim. Hiç bir müteahhide, hiç bir çıkar odağına, size şöyle program vereceğim demedim. Bu kuraldışılığımla birden bire tekin olmayan bir i n halinde dolaştım ve son bir haft terk edilmişliği yaşıyordum, ben yanımda sadece mahalledeki ka lar, gençler, çocuklar vardı.

Bütün bunlar bilili mi yapıldı?

Ergün: Tabii, tabi Örneğin SHP'nin bu kadar yoğu olduğu Piyalepaşa, Örnektepe, g yerlerde; seçimi orada kaybettim en. Ayazpaşa'da, Cihangir'de, ümüşsuyu'nda SHP'yi birinci ti yaptım. Kasımpaşa'da bile oy al ı. Saat bire doğru kazanma duy unu yaşadım. Ben mesela, sand aşları kültürünü bilmiyordum. ünkü ben profesyonel politikacı ğilim. Bir sürü ihbar geliyor bana, resizim, o gece yani. Aslında ben dia ediyorum, ilk kez konuşuyo m, seçime girdiğim zaman ne kaza a diye bir fetiş içerisindeydim ne kaybedince büyük acılar çektim adece bir hafta on gün sonra, kaz saydık burada aydınlık insanlarla raber çok iyi şeyler yapardık acısı çektim. Size şunu söyleyebilirim Seçimden sonra pazartesi günü be kimse aramadı ya... Ne genel me ezden, ne ilden, ne ilçeden... Ban bir telefon gelmedi o çevrelerden. Geçmiş olsun, teşekkür ediyoruz d medi.

Hâlâ SHP'li misiniz

Ergün: Tabii. Ben HP'yi çok önemsiyorum. Benim çin Türkiye'deki bir geleneğin stüne oturmuş bir örgütlenme Herkes tartışıyor artık. Sosy demokratlar, sosyalistler endilerine gelmek zorun a. Söyleyeceğimiz çok ey var ama ben biraz arti disiplinini de savunan bir insanım. Yani o seçim alınabilirdi, ben kazanılmış duygusunu yaşadım. İlk kez söylüyorum, iddia ediyorum biz o seçimi kazandık. Sandıkları bu kadar teslim eden bir örgütlenme nasıl olur yani?

Halil Ergün belediye başkanı olsaydı, şu ana kadar neler yapmış olacaktı?

Ergün: İki temel politikam vardı. Birisi sağlık, birisi de eğitim. Gerçekten sokaklarda geziyordum ben şu anda. Kimse beni lacivert bir kıyafetle makam arabasında, telsizle görmeyecekti. Ben insanlarla gerçekten organik bağları kurmuştum ve biz ortaklaşa çözüm üretme sürecini başlatmıştık. İki Beyoğlu var biliyorsunuz. İki Beyoğlu'nu kaynaştırmanın politikası vardı. Hemen sağlık istasyonları kuracaktık. Bir de insan eğitimi, hem entelektüel noktada, hem de sağlık noktasında eğitim yani. İnsanın ruhsal sağlığı demek istiyorum. Hemen, her mahallede belediye evleri yapacaktık. Halk evlerine benzer bir biçimde. Bir de, ben orada tek partinin belediye başkanı olmazdım. Saygın olduğuna inadığım kişilerle bütün mesleklerden oluşan bir danışma kurulunu da kurmuştum. Evine ekmek götürmek isteyen insanların birinci derecede meselesi değildi belki ama, gerçekten Beyoğlu bir Pera'ydı bugün. Beyoğlu'nda bir tarz oluşacaktı.

Tekrar aday olacak mısınız?

Ergün: Belli sancılarım var benim. İnsan olmak belli şeylere müdahale etmeyi gerektiriyor. Bilemiyorum ne olacağını yani.

Politikayı seviyorsunuz...

Ergün: Gözümü açtığımda politikanın içindeydim ben. Çünkü ailem milli kurtuluş geleneğinden gelen bir aile. 60 yıllarında kamyonlarda kahrolsun diktatörler diye bağırtıldığım günleri hatırlıyorum. Orta üçteydim herhalde. O günlerden başlamışız. Bir sosyalistim ben. Var olan şekilde politikacı olmak beni çok sinirlendiriyor. Kıyafetleri, davranışları rahatsız ediyor beni. Yeni üslup bulmak, davranış biçimi oluşturmak için kendimi sorumlu hissediyorum.

Yeni Demokrasi Hareketini nasıl buluyorsunuz?

Ergün: İnanmıyorum öyle bir şeye. Cem Boyner sempatik bir adam, çok yakışıklı, çok hoş. Çok da içten olduğuna inanıyorum. Ama sanki bir takım programların üzerinde oturuyor. Beni halk ilgilendiriyor, çok popülist değilim ama bu kadar tepelenmeye karşı herşe eyvallah çeken de bir halkımız var. İşin garip yanı da bu doğrusu. Evren'e de bunlar yüzde 92 oy verdiler. İşte kim kurtarır bizi Ecevit, işte kim kurtarır bizi falan... Yani nefret ediyorum kurtarıcıdan.

Politika yapmanız belediye başkanlığıyla mı sınırlı?

Ergün: Hayır gerekirse milletvekili de olurum. Mesele şuydu; bir mevziyi savunmak gerekiyordu, birilerinin birşeyler yapması gerekiyordu, ben bu duyguyla girdim. Ama ben anti Refah bir politikacı olmak da istemiyorum. Ben bir demokratik cephe savunuyorum.

Refahlı belediye başkanları sanata niçin bu kadar çok saldırıyor sizce?

Ergün: Sanata değil saldırıları, ciddi bir biçimde kendi dünya görüşlerinde uygun bir sanatın örgütlenmesini yapıyorlar. Ama çağdaş olan, modern olan özgürlükçü, çoğulcu bir ortamda teşhir edilecek bir sanat anlayışına karşılar. İnsan vücudunun özgürlüğüne karşılar. Sanata değil, sanatın özgürlüğüne karşılar. Devletin uzun yıllar sanata ve kültür dünyasına karşı potansiyel suçlu gözüyle bakma alışkanlığı var. Bunu sadece Refahla da açıklamıyorum ben. Türkiye'de kültürün, düşüncenin özgürlük sorunu var.

DİKKAT MEDYA VAR

Özkök levanten kızını nasıl kaçırdı

Sabancı kardeşlerden **Özdemir Sabancı**'nın 19 yaşındaki kızı **Serra**, kendisinden 17 yaş büyük bir adama gönül düşürdü. Ankaralı işadamı **Birol Aktan,** Sabancıların en gözde, en güzel kızını kapıverdi. İşadamı dedikse öyle tırış bir işadamı değil. Karısından boşanabilmek için tam 8 adet daire ve her ay 100 milyon Türk lirasını dan diye verebilecek kadar işadamı üstelik. Parası var verir tabii. Bulmuş körpe çiçeği koklar tabii. Arada 17 yaş varmış kimseyi bağlamaz. Gerçi haberi Hürriyet'ten okuyan **Sakıp Sabancı**'nın eşi **Türkan Hanım, "Nasıl olur, ne konumları uygun ne de yaşları başları"** diye yerinden zıplamış. Sabancı ailesinin başına ik kez gelmiyor bu tuhaf aşk kazası. Sabancı'nın diğer yeğeni **Sevilay** da yoksul bir büfeciye çarpılmıştı vaktiyle. Müdahale kısa sürede yapılmış, yoksul büfeciye haddi ve sınıfı bildirilmişti. Böyle şeyler yaşanıyor bu topraklarda. İyi de Hürriyet Genel Yayın Yönetmeni **Ertuğrul Özkök** ne ayak?

Bıyıksız beyaz Türk Özkök, sütunlarını Sabancıların bu ikinci aşk kazasına ayırdı. Üstat bu vesileyle sosyolojik, etnik sorgulamalar, saptamalar yapıyor. Aklına kenar mahalleli olduğu çocukluk yılları geliyor. Özkök, babası zengin levanten kızlarına cigerci önündeki kedi gibi, nasıl da iç geçirerek baktığını hatırlıyor. Aradaki, **"saydam ve çok yüksek duvar"**ın o hayalleri nasıl engellediğini itiraf ediyor. Diyor ki; **"Sonra idealist yıllarımız geldi. Belki de duvarları aşamayınca o hırsla yüzseksen derece dönüp mutluluğu başka yerlerde aramaya çalışıyorduk."**

Yani saydam ve yüksek duvarı bir punduna getirip aşabilmiş olsa, daha o günden yırtacak, gençliğinde devrimcilik yapıp olgunlaşınca dönmeyecek. **"Elveda Başkaldırı"** başkaldırmadığı için lüzumsuzca yazılmayacak.

Saydam, maydam, yüksek müksek, insan bir parça dirayet göstermez mi hocam? Allem edip kallem edip duvarı aşarak, babası zengin bir levantene allahına kadar yazılmaz mı? Başkaldırıyla günün birinde vedalaşmak uğruna bu tatlı hayalden çok çabuk vazgeçip mutluluğu devrimcilikte arar mı?

Haklısın hocam, gençlik işte. Öğretinden feyz, anılarından ibret alıyoruz.

Askerlik sözünü de tutmadılar

Koalisyon kurulurken gerçekleştirilmesi için söz verilen vaadlerden biri de askerlik süresinin 12 aya indirilmesiydi. Teknolojinin insan gücüne giderek ihtiyacının azaldığı bir çağda, gençlerin en verimli dönemlerini bu kadar uzun süre askerlikte geçirmesi belli ki onları da rahatsız etmişti. Ama verilen onca söz gibi bu söz de tutulmadı. 1992 yılında 12 aya düşürüleceği açıklanan askerlik, Bakanlar Kurulu'nca yeniden 18 aya çıkarıldı. İşin tuhafı her hastaneye bir imam projesi gibi her birliğe bir imam vaadi verildi. DYP Genel Başkan Yardımcısı **İsmail Köse**, erlerin cuma günü dini eğitim göreceklerini söyledi.

Sizce de bu memleket yeterince sıkıcı hale gelmedi mi?

Uzmanınız diyor ki

Nesep nedir?

Başbakan **Tansu Çiller, Fransız Observateur** dergisine demeç veriyor: **"Biz atalarımızın kim olduğunu bile bilmeyiz., Rumlar bize karışmıştır."** Bu demeç ortalığı ayağa kaldırıyor. Bir anda Türkiye'de **nesep** tartışması başlıyor. Yani **"bir kimsenin ana babasıyla doğuştan var olan bağı, geniş anlamda üst soyla kanbağını ifade eden"** nesep, dillerde dolaşıyor. Anadolu'nun bir kavşak toplumu olduğunu ileri sürenler Çiller'e hak veriyor. Olayı bir soysuzluk ifşatı diye yorumlayanlar tepki gösteriyor. En baba tepki de, babadan geliyor.

Çiller'in gaflarına **"lahavle"** çekmekten bizar **Demirel**, bu **"lüzumsuz"** nesep arızası için şöyle diyor:

"Türk milleti bugün dünyanın en şerefli uluslarının başında gelmektedir. Bizim nesebimiz, hiçbir milletin olmadığı kadar bellidir."

Nesep tartışması, hele hele dünyanın ırkçı geçmişine ibretle bakıldığında, insanın tüylerini hafiften ürperten iki tanımlamayı ortaya çıkarıyor. Bir, **"Dünyanın en şerefli ulusu"** iki, **"Hiçbir milletin olmadığı kadar..."**

Bir adım ötesi, **kafatasının şekli...**

Nesep, sakat kelime kısacası...

Bunlar da oldu

- Hükümetin yüzde 22.5'lik memur zammını protesto eden memurlar, Başbakan, Bakanlar ve milletvekillerine **altı delik ayakkabı** resimli yeniyıl kartı gönderdi.
- 100 yataklı Elazığ Askeri Hastanesi'nde, Baştabip Albay **Gültekin Çalışkan**'ın 150 ile 300 milyon Türk Lirası arasında çürük raporu dağıttığı ortaya çıktı.
- **"Eşcinsel"** şarkısı olup olmadığı konusunda hala bir uzlaşma sağlanamayan **Ahmet Kaya**'nın söylediği **"Saza niye gelmedin"** şarkısı üzerindeki tartışmalar sürüyor. Son olarak **İzzet Altınmeşe**, şarkının özgün bestecisinin Diyarbakır camii müezzini **Celal Güzel** olduğunu açıkladı. Altınmeşe bu şarkının, 1981 yılında TRT'den **"şarkı sözleri anlaşılmıyor"** gerekçesiyle geri döndüğünü söyledi.
- **Birleşik Sosyalist Parti** hava kirliliğine karşı hiçbir önlem almayan yetkilileri protesto etmek amacıyla Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde kefenli eylem yaptı.
- Refah Partili Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı **Melih Gökçek**'in metroya cami yaptırma kararına mimar odaları büyük tepki gösterdi. Mimar odaları, yeraltında ibadet olmayacağını fakültede hocalarının kendilerine öğrettiğini söylediler.
- Burnunu sürekli devlet işlerine sokan, elçilerle toplantı yapan **Özer Uçuran Çiller**, bu kez de **Cavit Çağlar**'a özelleştirmeden sorumlu devlet bakanlığını önerdi.
- Fenerbahçe'yi artık tutmadığını açıklayan darbeci paşa **Kenan Evren**, **"Ben Fenerbahçe'yi bırakmadım ki, sadece gözdağı verdim"** dedi.
- Singapur'da öğrenciler arasında lezbiyenliğin yaygınlaşması üzerine, kızların saçlarını kesmeleri ve erkek gibi davranmaları yasaklandı.

Bunlar oldu

✔ **Türk Metal Sendikası** 75 bin otomotiv işçisi adına yürüttüğü toplu iş sözleşmesi görüşmelerinin tıkanması üzerine, 6 ocakta grev kararı aldı.

✔ **Uluslararası Af Örgütü** insan hakları ihlalleri karşısında hızlı çalışabilmek için **CIA** ve **MOSSAD** gibi istihbarat örgütlerinin kullandığı bilgisayar sistemine geçti.

✔ **Uğur Mumcu** 24 ocak- 14 şubat tarihleri arasında İzmir'de anılacak. **"Sanatçılardan Mumcu'ya saygı"** adlı sergi, **İzmir Çetin Emeç Sanat Galerisi**'nde açılacak. **"Uğur Mumcu sevgisi"** konulu düz yazı yarışması için son başvuru tarihi ise 15 ocak.

✔ DYP'li Tarım Bakanı **Refaeddin Şahin,** SHP'li Devlet Bakanı **Salih Sümer**'i tütün mafyası ve PKK ile ilişkide olmakla suçladı.

✔ **Kültür Bakanalığı** ve **UNİCEF**'in katkısıyla **Horhor Sanat Galerisi** tarafından düzenlenen **"Dünyayı Kurtaralım"** sloganlı **Dünya Çevre ve Barış Sergisi,** Yıldız Sarayı Silahhane Salonu'nda devam ediyor.

✔ Olağanüstü Hal Bölge Valisi **Ünal Erkan**, bu yıl terörle mücadelede, geçen yıla göre yüzde 1136'lık başarı sağlandığını, 3 bin 905'i ölü olmak üzere 4 bin 462 PKK'lının etkisiz hale getirildiğini söyledi.

✔ **Uğur Çakıcı** ifadesinde ısrar edince, yılın "rüşvet" olayında **Semra** ve **Zeynep Özal**'ında tanık olarak dinlenmesine karar verildi.

✔ **Cezayirli** köktendinci 4 hava korsanının **Marsilya Havaalanı'nda** 3 gün rehin tuttuğu Air- France uçağına kurtarma operasyonu düzenlendi. Hava korsanlarının hepsi ölürken, ikisi ağır olmak üzere 25 kişi de yaralandı.

27 Mart'ın Beyoğlu SHP Belediye Başkan Adayı Halil Ergün ilk defa içini

Seçilmemi karanlık odaklar engell

Esin Özakın

Randevumuz Cağaloğlu'nda, Emniyet Müdürlüğü binasında. Halil Ergün film çekiyor. Filmin adı "Böcek". Ergün bir başkomiseri oynuyor. Kısaltılmış bıyıkları ve saçlarıyla, kahverengi takım elbisesiyle, karşımızda gerçek bir başkomiser var gibi. Ergün filme ara veriyor, rolünden sıyrılıp sorularımıza konsantre oluyor ve 27 marttan tam 8 ay sonra ilk defa konuşuyor, Pangaltı Post'a içini döküyor...

Beyoğlu'nda neler yaşanıyor 27 marttan bu yana?

Ergün: Türkiye'deki herşeyin yansıması yaşanıyor. İnsanların yalnızlaşması, insan ilişkilerinin giderek paramparça olması yaşanıyor. Demokrasiye muhtaç bu ülkede, bu parçalanmışlık içinde, bu üşüyen, bu birbirini aşağıya çeken, bu birbirini yadsıyan insan ilişkilerinin toplanması ve üstüne demokratik bir kültürün oluşması konusunda istek taşıyan bir yerel yönetim yok. Gördüğüm kadarıyla kendi siyasal fonksiyonunu, yatırımını devam ettirmekle meşgul bir yerel yönetim var.

Somut gözlemleriniz var mı?

Ergün: O çok değiştirici olduğunu iddia eden Refah Partisi'nin, sözümona daha mutlu bir dünya, daha adil bir dünya kurma konusunda hiçbir çalışmasını görmüyorum. Tam tersine, yeni bir kadro gelmiş, eski yerel yönetim alışkanlıklarıyla, bürokratik ve alışılagelmiş belediye hizmetleri noktasındalar. Afişlerini görüyorum, çok ilginç. Şu kadar para geldi, şu kadar para gitti. Sağlık hizmetleri ne noktada? Haliç kıyısındaki insanların kültürel ihtiyaçları ne noktada? İnsanların sağlıklı düşünmeleri, gelişmeleri ve kendi sorunlarına sahip çıkmaları konusunda ne yaptılar? Aslında her şeyin ticari meta durumuna getirildiği bir dönemde, dinsel yaklaşımın, adil düzen teranesinin de ticari meta olduğu ortaya çıkıyor. Şunu gösteriyor bu deney de, gene bizim baştan beri söylediğimiz gibi dünyayı daha güzel bir noktaya değiştirme süreci için görevimiz bitmemiş. Bir kez daha halka gitme göreviyle karşı karşıyayız sanıyorum.

Seçimlerde başabaş giderken birden bire işler tersine döndü ve kaybettiniz...

Ergün: Aslında bir haftaya varan bir iş bu. Bir kere çok geç başlanmış bir kampanyaydı. Benim hayatımda böyle bir program yoktu. Karşımızdaki unsurlar çok evvelden hazırlığa başlamışlardı. Partimizin de hazırlığı yoktu ve çok iyi çalıştığı da söylenemez. Bir de, haince meseleyi çok artistik bir noktaya çekti medya. Oysa ben mahallede, semtlerde halkla gerçekten çok özel düşünce birlikteliklerini kurmuştum. Bu görülünce, provakasyonlar oldu. Sanki bir artistin belediye başkanı olmasıydı mesele. Hayır, bir siyasal tavrın ve tutumun mücadelesiydi o. Bunu iddiayla söylüyorum, benim kampanyamda ortaya çıkan bir halk hareketiydi. Birtakım karanlık yerlerden de müdahaleler oldu, inanıyorum. Demokratik bir atmosfer yaratma çabamızdan rahatsız olan çevreler çaktırmadan, maddi manevi çok önemli salvolarda bulundular.

Kimdi bu karanlık güçler?

Ergün: Bunları şimdi söylemek istemiyorum.

Ama bu ciddi bir suçlama.

Ergün: Ciddi bir suçlamadır ama bunu şimdi söylemem büyük bir spekülasyon açacaktır. Bir deney olarak ben içimde saklıyorum.

İpuçları verin ben anlamaya çalışayım...

Ergün: Türkiye'de belli meseleleri yönlendirmeye kalkan, hukuki olmayan bir takım odaklar var. Devletin belli noktaları var, daha doğrusu, mekanizmanın. O noktalarda hareketler oldu kazanmamam için.

Peki bunu örnekleyebilir misiniz?

Ergün: Ben size o zaman şöyle söyleyeyim. Sezgi olarak diyelim. Şimdi, son bir haftanın fotoğrafına baktığım zaman, etrafımda çil yavrusu gibi hiç kimse kalmamış. Olay şu aslında. Bu antidemokratik odakların gerek devlet nezdinde, gerek toplumsal bazda vakıa olduğunu biliyoruz. Benim seçim meydanlarında insanlara neler söylediğimi takip edersek, çok anlaşılabilir bundan rahatsız olunması. Ne çevremdekilere ne insanlara birşey vaadetmedim. Sadece birlikte yapmayı savunuyordum ve bunun demokrasinin bir başlangıcı olduğunu anlatmaya çalışıyordum. Kimseye iş vaadinde bulunmadım. Çevremdeki insanlara sizi şu işe getiriceğim diye birşey söylemedim. Hiç bir müteahhide, hiç bir çıkar odağına, size şöyle program vereceğim demedim. Bu kuraldışılığımla birden bire tekin olmayan bir i dolaştım ve son bir haft mişliği yaşıyordum, be sadece mahalledeki ka ler, çocuklar vardı.

Bütün bunlar bili pıldı?

Ergün: Tabii, tabi SHP'nin bu kadar yoğu yalepaşa, Örnektepe, g seçimi orada kaybettin paşa'da, Cihangir'de yu'nda SHP'yi birinci Kasımpaşa'da bile oy al re doğru kazanma duy dım. Ben mesela, sandı türünü bilmiyordum. profesyonel politikacı sürü ihbar geliyor bana, gece yanı. Aslında ben rum, ilk kez konuşuyo girdiğim zaman ne kaza fetiş içerisindeydim ne c ce büyük acılar çektim hafta on gün sonra, kaza rada aydınlık insanlarla iyi şeyler yapardık acısı ze şunu söyleyebiliyim sonra pazartesi günü be madı ya... Ne genel me ilden, ne ilçeden... Ban gelmedi o çevrelerden. sun, teşekkür ediyoruz d

Hâlâ SHP'li misiniz

Ergün: Tabii. Ben önemsiyorum. Benim ye'deki bir geleneğin muş bir örgütlenme tışıyor artık. Sosya lar, sosyalistler gelmek zorun ceğimiz çok ben biraz nini de sav sanım. Y alınabilir zanılmış yaşadım. lüyorum yorum b kazandık bu kadar bir örgüt olur yani

Halil lediye b saydı, ş dar nel olacaktı

Ergür politikam si sağlık eğitim. Gé kaklarda g ben şu anda. lacivert bir kı kam arabasın görmeyecekti. larla gerçekt bağları kurmu ortaklaşa çöz sürecini baş

Beyoğlu var biliyorsunuz. İki Beyoğlu'nu kaynaştırmanın politikası vardı. Hemen sağlık istasyonları kuracaktık. Bir de insan eğitimi, hem entelektüel noktada, hem de sağlık noktasında eğitim yani. İnsanın ruhsal sağlığı demek istiyorum. Hemen, her mahallede belediye evleri yapacaktık. Halk evlerine benzer bir biçimde. Bir de, ben orada tek partinin belediye başkanı olmazdım. Saygın olduğuna inadığım kişilerle bütün mesleklerden oluşan bir danışma kurulunu da kurmuştum. Evine ekmek götürmek isteyen insanların birinci derecede meselesi değildi belki ama, gerçekten Beyoğlu bir Pera'ydı bugün. Beyoğlu'nda bir tarz oluşacaktı.

Tekrar aday olacak mısınız?

Ergün: Belli sancılarım var benim. İnsan olmak belli şeylere müdahale etmeyi gerektiriyor. Bilemiyorum ne olacağını yani.

Politikayı seviyorsunuz...

Ergün: Gözümü açtığımda politikanın içindeydim ben. Çünkü ailem milli kurtuluş geleneğinden gelen bir aile. 60 yıllarında kamyonlarda kahrolsun diktatörler diye bağırtıldığım günleri hatırlıyorum. Orta üçteydim herhalde. O günlerden başlamışız. Bir sosyalistim ben. Var olan şekilde politikacı olmak beni çok sinirlendiriyor. Kıyafetleri, davranışları rahatsız ediyor beni. Yeni üslup bulmak, davranış biçimi oluşturmak için kendimi sorumlu hissediyorum.

Yeni Demokrasi Hareketini nasıl buluyorsunuz?

Ergün: İnanmıyorum öyle bir şeye. Cem Boyner sempatik bir adam, çok yakışıklı, çok hoş. Çok da içten olduğuna inanıyorum. Ama sanki bir takım programların üzerinde oturuyor. Beni halk ilgilendiriyor, çok popülist değilim ama bu kadar tepelenmeye karşı herşe eyvallah çeken de bir halkımız var. İşin garip yanı da bu doğrusu. Evren'e de bunlar yüzde 92 oy verdiler. İşte kim kurtarır bizi Ecevit, işte kim kurtarır bizi falan... Yani nefret ediyorum kurtarıcıdan.

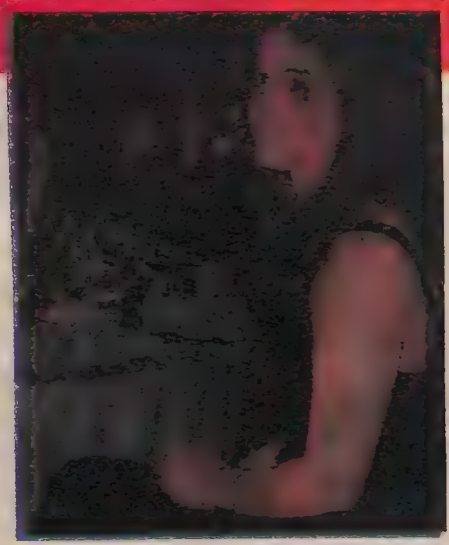
Politika yapmanız belediye başkanlığıyla mı sınırlı?

Ergün: Hayır gerekirse milletvekili de olurum. Mesele şuydu; bir mevziyi savunmak gerekiyordu, birilerinin birşeyler yapması gerekiyordu, ben bu duyguyla girdim. Ama ben anti Refah bir politikacı olmak da istemiyorum. Ben bir demokratik cephe savunuyorum.

Refahlı belediye başkanları sanata niçin bu kadar çok saldırıyor sizce?

Ergün: Sanata değil saldırıları, ciddi bir biçimde kendi dünya görüşlerinde uygun bir sanatın örgütlenmesini yapıyorlar. Ama çağdaş olan, modern olan özgürlükçü, çoğulcu bir ortamda teşhir edilecek bir sanat anlayışına karşılar. İnsan vücudunun özgürlüğüne karşılar. Sanata değil, sanatın özgürlüğüne karşılar. Devletin uzun yıllar sanata ve kültür dünyasına karşı potansiyel suçlu gözüyle bakma alışkanlığı var. Bunu sadece Refahla da açıklamıyorum ben. Türkiye'de kültürün, düşüncenin özgürlük sorunu var.

DİKKAT MEDYA VAR



Özkök levanten kızını nasıl kaçırdı

Sabancı kardeşlerden **Özdemir Sabancı**'nın 19 yaşındaki kızı **Serra**, kendisinden 17 yaş büyük bir adama gönül düşürdü. Ankaralı işadamı **Birol Aktan**, Sabancıların en gözde, en güzel kızını kapıverdi. İşadamı dedikse öyle tırrış bir işadamı değil. Karısından boşanabilmek için tam 8 adet daire ve her ay 100 milyon Türk lirasını dan diye verebilecek kadar işadamı üstelik. Parası var verir tabii. Bulmuş körpe çiçeği koklar tabii. Arada 17 yaş varmış kimseyi bağlamaz. Gerçi haberi Hürriyet'ten okuyan **Sakıp Sabancı**'nın eşi **Türkan Hanım, "Nasıl olur, ne konumları uygun ne de yaşları başları"** diye yerinden zıplamış. Sabancı ailesinin başına ik kez gelmiyor bu tuhaf aşk kazası. Sabancı'nın diğer yeğeni **Sevilay** da yoksul bir büfeciye çarpılmıştı vaktiyle. Müdahale kısa sürede yapılmış, yoksul büfeciye haddi ve sınıfı bildirilmişti. Böyle şeyler yaşanıyor bu topraklarda. İyi de Hürriyet Genel Yayın Yönetmeni **Ertuğrul Özkök** ne ayak?

Bıyıksız beyaz Türk Özkök, sütunlarını Sabancıların bu ikinci aşk kazasına ayırdı. Üstat bu vesileyle sosyolojik, etnik sorgulamalar, saptamalar yapıyor. Aklına kenar mahalleli olduğu çocukluk yılları geliyor. Özkök, babası zengin levanten kızlarına cigerci önündeki kedi gibi, nasıl da iç geçirerek baktığını hatırlıyor. Aradaki, **"saydam ve çok yüksek duvar"**ın o hayalleri nasıl engellediğini itiraf ediyor. Diyor ki; **"Sonra idealist yıllarımız geldi. Belki de duvarları aşamayınca o hırsla yüzseksen derece dönüp mutluluğu başka yerlerde aramaya çalışıyorduk."**

Yani saydam ve yüksek duvarı bir punduna getirip aşabilmiş olsa, daha o günden yırtacak, gençliğinde devrimcilik yapıp olgunlaşınca dönmeyecek. **"Elveda Başkaldırı"** başkaldırmadığı için lüzumsuzca yazılmayacak.

Saydam, maydam, yüksek müksek, insan bir parça dirayet göstermez mi hocam? Allem edip kallem edip duvarı aşarak, babası zengin bir levantene allahına kadar yazılmaz mı? Başkaldırıyla günün birinde vedalaşmak uğruna bu tatlı hayalden çok çabuk vazgeçip mutluluğu devrimcilikte arar mı?

Haklısın hocam, gençlik işte. Öğretinden feyz, anılarından ibret alıyoruz.

Askerlik sözünü de tutmadılar

Koalisyon kurulurken gerçekleştirilmesi için söz verilen vaadlerden biri de askerlik süresinin 12 aya indirilmesiydi. Teknolojinin insan gücüne giderek ihtiyacının azaldığı bir çağda, gençlerin en verimli dönemlerini bu kadar uzun süre askerlikte geçirmesi belli ki onları da rahatsız etmişti. Ama verilen onca söz gibi bu söz de tutulmadı. 1992 yılında 12 aya düşürüleceği açıklanan askerlik, Bakanlar Kurulu'nca yeniden 18 aya çıkarıldı. İşin tuhafı her hastaneye bir imam projesi gibi her birliğe bir imam vaadi verildi. DYP Genel Başkan Yardımcısı **İsmail Köse**, erlerin cuma günü dini eğitim göreceklerini söyledi.

Sizce de bu memleket yeterince sıkıcı hale gelmedi mi?

Uzmanınız diyor ki

Nesep nedir?

Başbakan **Tansu Çiller, Fransız Observateur** dergisine demeç veriyor: **"Biz atalarımızın kim olduğunu bile bilmeyiz., Rumlar bize karışmıştır."** Bu demeç ortalığı ayağa kaldırıyor. Bir anda Türkiye'de **nesep** tartışması başlıyor. Yani **"bir kimsenin ana babasıyla doğuştan var olan bağı, geniş anlamda üst soyla kanbağını ifade eden"** nesep, dillerde dolaşıyor. Anadolu'nun bir kavşak toplumu olduğunu ileri sürenler Çiller'e hak veriyor. Olayı bir soysuzluk ifşatı diye yorumlayanlar tepki gösteriyor. En baba tepki de, babadan geliyor.

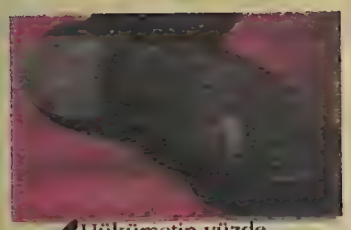
Çiller'in gaflarına **"lahavle"** çekmekten bizar **Demirel**, bu **"lüzumsuz"** nesep arızası için şöyle diyor:

"Türk milleti bugün dünyanın en şerefli uluslarının başında gelmektedir. Bizim nesebimiz, hiçbir milletin olmadığı kadar bellidir."

Nesep tartışması, hele hele dünyanın ırkçı geçmişine ibretle bakıldığında, insanın tüylerini hafiften ürperten iki tanımlamayı ortaya çıkarıyor. Bir, **"Dünyanın en şerefli ulusu"** iki, **"Hiçbir milletin olmadığı kadar..."**

Bir adım ötesi, **kafatasının şekli...** Nesep, sakat kelime kısacası...

Bunlar da oldu



✔ Hükümetin yüzde 22.5'lik memur zammını protesto eden memurlar, Başbakan, Bakanlar ve milletvekillerine **altı delik ayakkabı** resimli yeniyıl kartı gönderdi.

✔ 100 yataklı Elazığ Askeri Hastanesi'nde, Baştabip Albay **Gültekin Çalışkan**'ın 150 ile 300 milyon Türk Lirası arasında çürük raporu dağıttığı ortaya çıktı.

✔ **"Eşcinsel"** şarkısı olup olmadığı konusunda hala bir uzlaşma sağlanamayan **Ahmet Kaya**'nın söylediği **"Saza niye gelmedin"** şarkısı üzerindeki tartışmalar sürüyor. Son olarak **İzzet Altınmeşe**, şarkının özgün bestecisinin Diyarbakır camii müezzini **Celal Güzel** olduğunu açıkladı. Altınmeşe bu şarkının, 1981 yılında TRT'den **"şarkı sözleri anlaşılmıyor"** gerekçesiyle geri döndüğünü söyledi.

✔ **Birleşik Sosyalist Parti** hava kirliliğine karşı hiçbir önlem almayan yetkilileri protesto etmek amacıyla Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde kefenli eylem yaptı.

✔ Refah Partili Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı **Melih Gökçek**'in metroya cami yaptırma kararına mimar odaları büyük tepki gösterdi. Mimar odaları, yeraltında ibadet olmayacağını fakültede hocalarının kendilerine öğrettiğini söylediler.

✔ Burnunu sürekli devlet işlerine sokan, elçilerle toplantı yapan **Özer Uçuran Çiller**, bu kez de **Cavit Çağlar**'a özelleştirmeden sorumlu devlet bakanlığını önerdi.

✔ Fenerbahçe'yi artık tutmadığını açıklayan darbeci paşa **Kenan Evren**, **"Ben Fenerbahçe'yi bırakmadım ki, sadece gözdağı verdim"** dedi.

✔ Singapur'da öğrenciler arasında lezbiyenliğin yaygınlaşması üzerine, kızların saçlarını kesmeleri ve erkek gibi davranmaları yasaklandı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Genelkurmay eski Başkanı Orgeneral Doğan Güreş'in haşarı oğlu Serdar, önce 7 gün hapis cezasına, sonra da yaklaşık 70 bin lira para cezasına çaptırıldı. Serdar'ın suçu neydi?
a) Askerliğe hayır kampanyasına katıldı
b) Akkuyu Nükleer Santrali'nin yapımına karşı protesto eylemi yaptı
c) "Kavgada silah patlattı, efrada karşı suimuame"leye neden oldu

2- Refah Partisi İstanbul Belediyesi Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, tarihi surları hangi gerekçeyle yıkmak istiyor?
a) İstanbul'a girişi engellemek amacıyla, daha yüksek duvarlar inşaa edebilmek için
b) Surları, Bizanslı "kefereler" inşaa ettiği için
c) Surların dibinde kaçak at kesildiği için

3) Şişli Belediyesi ve Şişli Adliyesi binanlarının evsahibi kim?
a) Dündar Kılıç
b) Matild Manukyan
c) Müjde Ar

4- 83 bin vergi yüzsüzünden 23 bini, adları açıklanınca vergilerini ödedi. 37 trilyonluk vergi borcu bulunan yüzsüzlerden, ne kadar vergi toplandı?
a) 3,5 trilyon
b) 18 trilyon
c) 9 trilyon

5- İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Burhan Özfatura, neleri özelleştirmeye karar verdi?
a) Belediye sinemalarını
b) Belediye parklarını
c) Mezarlıkları

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 0 , c : 0 puan.
2- a : 1 , b : 3 , c : 1 puan
3- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan
4- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan

İYİ Kİ DOĞDUN AZİZ USTA... İstanbul Devlet Tiyatrosu, 'Sanat İnsanları' başlıklı etkinlik kapsamında, ilk geceyi Aziz Nesin'e ayırdı. Taksim Sahnesi'ndeki geceye Aziz Nesin dostları sanatçı ve aydınlar katıldı. Gecede büyük ustanın yazarlığı anlatıldı. Yazdığı oyunlardan bölümler sahnelendi. Aziz Usta, alkışlarla karşılandığı geceden, yine alkışlarla uğurlandı.

80'lik bir adamdan tahrik olunur mu?

Aziz Nesin'in 80'inci yaş kutlamasından altı gün sonra, Sıvas katliamı davasında, tartışması uzun sürecek karar da verildi. Üstelik o tartışılan kararlar içinde, Aziz Nesin'in olayları tahrik ettiği de vurgulanarak, **DGM**'ce hakkında suç duyurusunda bulunuldu. Oysa bu tahrik iddiası daha önce de gündeme gelmişti. 23 Temmuz 93 tarihinde Sıvas Cumhuriyet Savcılığı Aziz Nesin'in olayları tahrik etmediğini, 3/1474 sayılı kararında, **"herhangi bir kesimi tahkir ve tezyif edici sözler sarfetmediği, konuşmaların tümü itibarıyla bir düşünceyi yansıttığı"** sözleriyle açıklamıştı. Böylece Aziz Nesin'in olayların başlamasına neden olan tahrik suçunu işlemediği, dolayısıyla bir soruşturmaya gerek olmadığı belgelenmişti. Zaten 80'lik bir adamdan tahrik olunur mu?..

PANO ROMİK

TARTIŞMA

GÜNEYDOĞU'DAKİ okulsuz, deftersiz, kitapsız çocuklar için başlatılan "Beyaz Tebeşir" kampanyası tüm yurdu sarmışken Milli Eğitim Bakanlığı olmayacak bir işin peşine düştü. Bakanlık, orta öğretimi (liseyi) "paralı" yapmayı düşünüyor. Bir yanda Güneydoğu'daki çocuklara daha fazla imkan yaratmak için çırpınan vatandaşlar, diğer yanda fırsat eşitsizliğini iyice körüklemeyi düşünen bakanlık. Gerekçeleri, devletin eğitimi daha fazla sırtlayamayacak olmasıymış. Olabilir, ama bu devletin sorunu, çözümü de vatandaştan para tırtıklamak değil. Çünkü eğitim ve sağlık hizmetleri kamu kurumlarının yerine getirmek zorunda olduğu 4 temel yükümlülükten biri. Üstelik devlet bunların bedelini vergi yoluyla zaten alıyor. İnsanlar çocuklarını güç bela gönderiyor okula, üstüne bir de para öderse neler olur? Eğitimin kalitesini arttıralım derken, eğitilmiş birey sayısını çok aşağılara çekeceklerinin farkında değiller mi? Liseyi bitiremeyenler doğal olarak üniversiteye de gidemeyecek. Üniversite mezunlarının iş bulamadığı ülkede ortaokul mezunları nasıl iş bulacak? Eğitim belki başka ülkelerde paralıdır, ama bunun Türkiye'de olacağını sanmıyorum. Ayrıca toplanan paranın doğrudan eğitime aktarılacağını, mesela teröre pay ayrılmayacağını kim garanti ediyor; ben bundan emin olabilir miyim? Sedef Yakınca-İZMİR

CEM ÖZER'in Kanal- D'ye 1,5 milyara transfer olduğunu duydum ve başımdan aşşağıya kaynar sular döküldü... Dönemine göre kendini yutturan; işine gelince megaloman, gelmeyince "Aciz bir kul (cool mu demeliydim!)" olan, yerine göre Neo-Osmanlı, fikir işçisi bir Atatürkçü, hatta vizyonu kaidesi yerinde bir özgürlükçü olan, önceleri tabular devirip, evlendikten sonra Siyaset Meydanı'nda karısıyla evcilik tripleri yapan, bir önceki programında yerden yere vurduğu bir ismi diğer programında konuk edip kuyruğundan ayrılmayan... Ve saydıkça insanın sayası gelen bir medya şaklabanı için 1,5 milyar çok fazla değil mi ya? (Özgür Akyıldız)

SAYIN Bekir Erdoğan, Yıldo'nun prensliğinin sana ne ifade ettiğini anlamış değilim ama bilmiyorsan öğren, hanedan çökeli neredeyse yüzyıl oldu. Yıldo değil prens padişah olsa ne yazar ? Herkesin onu küfürbaz sayması anormal değil çünkü onu sadece küfrederken görüyoruz. Onun evinde nasıl veya nece konuştuğu umurumda değil, önemli olan onu izleyen halkın karşısında nasıl konuştuğu. Çünkü izleyiciyle irtibatı orada sağlıyor evinde değil. Sağda solda küfrediliyor diye bunu ahlak çerçevesine almak ve doğru saymak ise anormalliktir. Küfürlü konuşmak ise ahlak bozukluğunun alasıdır. "Ahlaksız"ın sözlük anlamı "toplum törelerine aykırı hareket eden"dir. Senin tören küfürle mi yoğruldu ? Hı ! Ne ? Fatih - ANKARA

İLETİŞİM

NERDE o eski yılbaşılar diye mi başlasam yoksa nerde o "masum" yılbaşılar diye mi? Geçen zamanı geri getiremiyeceğime göre hiç olmazsa masumiyete sarılayım... Bu sene yılbaşını kutlamak gibi bir niyetim yok. Çünkü artık yılbaşı anlamını kaybedip başka birşey oldu. Kutlamaktan çok tüketilen bir güne dönüştü. Yılbaşına 1 ay kala mağaza vitrinleri, televizyon-gazete promosyonları, kuruyemiş-meyve fiyatları ve sanatçıların muhasebecileri hemen harekete geçiyor. Herkes nerden ne götürürüm telaşında. Özellikle sanatçılar için yılbaşı bir ekmek kapısı haline gelmiş. Hiçbir şey yapmayıp sadece yılbaşı gecesi bir TV ile anlaşsalar aldıkları para bütün yıl kendilerine yeter. Bir aylık geri sayımda yılbaşının anlamından çok para hesapları dönüyor kafalarda. Ben yılbaşını kendi bayramlarımızdan daha çok severdim. Çünkü, eski zamanlarda Arabistan'daki petrolün değeri bilinseydi, bugün üçüncü bir "petrol bayramı"mız olacağı inancını taşıyorum. Yani diğer iki bayram hayvan sahiplerini ve küçük esnafı ihya etmek tasarlanmış gibi geliyor bana. Yılbaşında ise olsa olsa hindi sahipleri ihya edilirdi ki bu da Hıristiyan adetiydi. Birileri "yılbaşı kutlansın" derken befirli bir kesimin çıkarlarını düşünmemişti. Ama zamanla biz bu hale getirdik. Bu tüketim çılgınlığı beni rahatsız ediyor. O yüzden bu sene aranızda yokum. Ola ki o masum günlere geri dönmek istersiniz, o zaman bana da bir yer açın... (Korkut)

SELAM HBR okuyucuları... Ben Gamze. 28 yaşında, sevgiyi seven biriyim. Dostluğu, arkadaşlığı, dürüstlüğü ilke edinen genç arkadaşlar. Sevginizi benimle paylaşır mısınız. Sarılın kalem kağıda, sizinle düzeyli şekile yazışalım. İşte adresim: P.K 33 Gayrettepe/ İstanbul

AMATÖR karikatürist arkadaşlar! Acil Servis'çiler, madem ki aynı yolun yolcusuyuz, niye tanışık değiliz? Ben amatör mizah yazarıyım. Gelin tanışalım, ortak birşeyler yapalım. Ne dersiniz?.. Mektuplarınızı bekliyorum. Sevgiler... (Taner Artvinli... Adres: Ahalt Mahallesi Yusufeli/Artvin)

AMATÖR rock grupları! Demolarınızın ve albümlerinizin kapaklarının çarpıcı ve alışılmadık olmasını ister misiniz? Eğer cevabınız "evet" ise hemen aşağıdaki adrese grubunuz hakkındaki bütün bilgileri (hangi tür ile uğraştığınız, elemanlar, öneriler, yaş ortalamaları ve adres) yazın ve bana ulaşın. Pişman olmayacaksınız. Çok ucuza - hatta bazen albüm karşılığı- albüm kapağı çizilir, dizayn edilir. Ayrıca kulübe üye olmak isteyen diğer rocker ve çizerler de bana yazsın. Mektuplarınız cevapsız kalmayacaktır... (Adres: SCM Club 52 Evler T.K 2/11 67300 Karadeniz-Ereğli)

GRUP Logoları istenilen zemine yazılır. 2499361 Kitaplık'tan NİHAN.

ÖĞRENCİLERE İngilizce ders veriyorum. (Evimde) Tel: (0- 212) 542 27 84...

MEKAN

KOMİKÇİ DÜKKANI... Mizahseverlerin vazgeçemeyecekleri, bambaşka bir kitabevi... Komikçi Dükkanı'nda neler mi var, sayalım... Mizah kitapları, karikatür albümleri, resimli romanlar, mizah üzerine inceleme kitapları, resimli roman dergileri, HBR Maymun ciltleri, komik video kasetleri, komik posterler ve kartpostallar; Leman tişörtleri, ciltleri, kitapları ve dahası karikatür ve resimli roman orjinalleri... Adres: İstiklal Cad. 212 Aznavur Pasajı Bodrum Kat 8- Galatasaray/İstanbul... Tel: (0-212) 252 85 67...

BEYAZ PERDE

MUHTEŞEM YILLAR. Karısına yalan söyleyip sokaklara düşen adamın başından geçen ilginç olayların konu edildiği bir Fransız komedisi. Gerard Jugnot yönetmiş... Beyoğlu AL-KAZAR (2457383)

PRISCILLA "ÇÖLLER KRALİÇESİ". Sıradışı yaşamları olan üç güzel gösteri kızının dört haftalık bir kabare için kaldıkları otelde başlarından geçen yine sıradışı olayların konu edildiği bir film. Beyoğlu BEYOĞLU (2513240)

VE ORKESTRA DURMADAN ÇALIYORDU... İşte hasretle beklediğimiz "uzun ve güzel" isimli bir film." İki kelime olsun akılda kalsın" zihniyeti yok. Filmin künyesine gelince, adeta Hollywood rehberi: Angelica Huston, Richard Gere, Steve Martin ve Phil Collins... Bizden tavsiye etmesi. Şişli NOVABARAN (240 35 58)

THE MASK... Efekt rekortmeni film sinemalarda... Bir maske takıyorsunuz hayatınız değişiyor... İki saat "kitap okuycam da anlıycam da" diye mızmızlanmaya gerek yok. Elin Amerikalısı pratiğini yapmış işte... Başrolde Amerikan sinemasının Kemal Sunal'ı Jim Caare oynuyor. Beyoğlu Fitaş (249 01 66), Bakırköy İncirli (572 64 39), Kadıköy Moda (337 01 28), Etiler Akmerkez (282 05 05)

SERGİ

ADNAN ÇOKER'İN, Minimaller ve Varyasyonlar başlıklı sergisi 21 Ocak tarihine kadar Galeri B'de gezilebilir. Tel :(212) 2270363 Hüsrev Gerede Cad. Fırın Sok. No:2/1 Teşvikiye

SULUBOYA eserlerin ağırlıkta olduğu, Ayhan İlter ve Nihal Özpolat'ın ortak sergisi Şark Sigorta'da...

ALİYE BERGER'İN "Güneşin Doğuşu" başlıklı sergisi 7 Ocak'a kadar Maçka Sanat Galerisi'nde... Eytam Cad. 31/A Maçka (2408023)

KİTAP

SESSİZLİĞİN İLK SESİ. Okunur yutulur, hafızaya kazınır romanlarıyla tanıdığımız Adalet Ağaoğlu'nun en önemli öykü kitaplarından biri... Oğlak Yayınları'ndan...

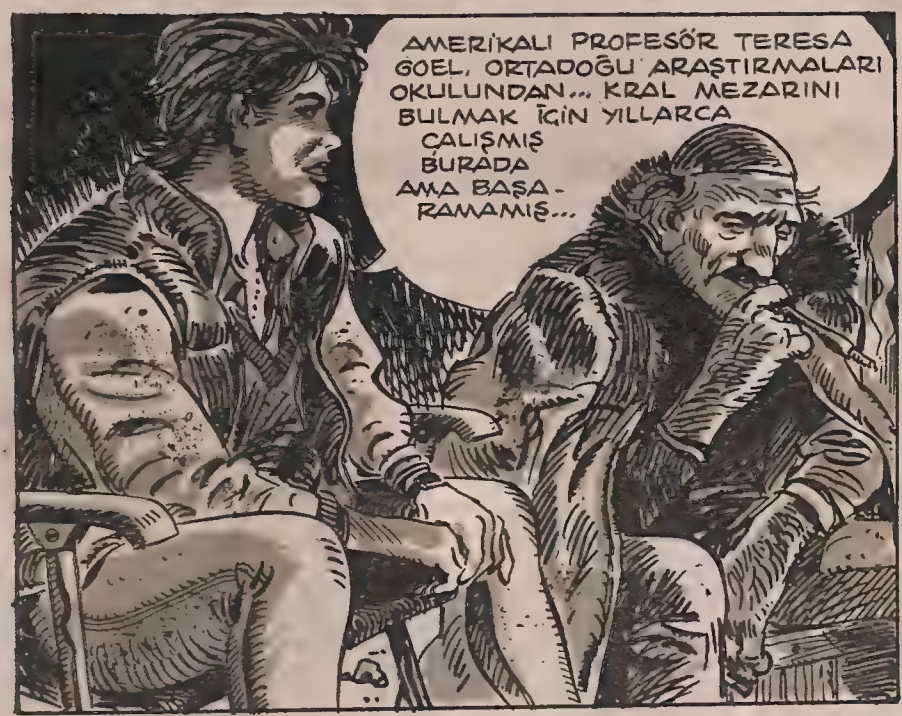
DOSTUĞA DAİR. Michel Foucault'un ölümünden kısa bir süre sonra yayınlanan derleme çalışması... Özellikle Foucault hayranları ve söyleşi tarzından hoşlanıp da, şu sıralar okuycak bişeyler bulamayanlar için... Hil Yayınları'ndan...

HAMBURGER ÇAĞI. Christiane Grefe, tüketim toplumunun tek tip gıdası olan soslu, mayonezli, dana etli bir sandviç türünü incelemiş... Ama altından neler çıkmış, neler... Hamburgerin öyküsü, kültürü, ekonomisi, hatta kültürü !... İletişim Yayınları'ndan çıkmış bu kitap, ama yanında patates vermiyolar !...

AYABAKANLAR . 1994 Yaşar Nabi Nayır Ödüllü bir kitap. Tuna Kiremitçi'nin ilk şiirleri, ama sıkı şiirler !... Oğlak Yayınları'ndan...

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manyel Ant

NeRGİSİ



Yalçın DİDMAN

HABARAMU AY, BANAMANIN GORUMUNDUN DAMANI MIN HABUA... NAMARINAMIN...
HA?.. HAA!.. iyi iyi HADİ GİT, YAT SEN. GİT YAT!..

NELER ANLATTI SANA ÖYLE HEYCANLI HEYCANLI?..
AYLA KONUŞTUM DEDİ. AY BANA NELER NELER ANLATTI DİYOR...

AL BİTANE DAHA, AYLA KONUŞAN ADAM! BEN DE EKİPTE AKLI BAŞINDA BİR ADAM YAR. O DA, RESUL DİYORDUM KENDİ KENDİME...
KONUŞACAK KİMSESİ YOK! N'APSIN GARİP. AYLA, MAYLA İDARE EDİYO İŞTE...
20 A

BEN YATIYORUM, YARIN GÜNEŞ DOĞARKEN RESİM ÇEKMEK İSTİYORUM...
BEN DE YATSAM İYİ OLACAK. BUGÜN ÇOK ÇALIŞMADIM AMA YORGUNUM, YAŞLANIYORUZ...

BEN BU GECE İSTİHAREYE YATACAĞIM, BELKİ KRAL MEZARINI RÜYAMDA GÖRÜP, İŞİ KOLAYDAN HALLEDERİM...

HADİ CÜMLETEN ALLAH RAHATLIK VERSİN...
SANADA HOCA, İYİ DİNLEN... BEN SABAHLEYİN KAHTA'YA İNECEĞİM, BİR İSTEĞİN VAR MI NADYA?..
20 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 5

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

DİKKAT! 5. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 10 ocak salı 1995

KIŞ SINAVI 5. HAFTANIN SORULARI

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**
ER AY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

ALKIBOL Çağrışımları

LTD.TÜMÖRE	AŞUEE	→	? (15) puan
ÇEKİLİŞ EKSTRAFOR		→	? (25) puan
KAŞAĞILIKDEMİR	KADLEE	→	? (15) puan
KELBİSEN		→	? (20) puan
KEŞALKOLİK		→	? (30) puan
UÇKARA	AK	→	? (15) puan
BURUNLAMA	GÖZKMS	→	? (10) puan
KBÜDÜ	KEDİ	→	? (10) puan

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 15 P.	? 15 Puan		? 10 P.	? 20 Puan
İki simetrik resmin simetrilerini bozarak gerçek portreyi tanı. **30 P.** Not: Kesip şapıştırma metoduyla portreyi çiz. **30 P.**				? 20 P.	? 25 Puan
				? 15 P.	? 20 Puan
				? 20 P.	? 25 Puan

1	Ayhan Deniz Ük ANKARA	395
2	Ziya Tuncer İTÜ	395
3	Volkan-Yeşim ÇEŞME	390
4	Ayça Alp İSTANBUL	385
5	Kıpçak ANKARA.	385
6	8. Yurt 407 ODTÜ	385
7	Yamaç İTÜ	385
8	Swiftçi İTÜ	380
9	END. ENG OSMANGAZİ Ü.	380
10	Gökben Hızlı HACETTEPE	380

diğerleri

11	Trigonometri ANK	380
12	Dengilem ODTÜ	375
13	Grup Burgaz İST.	375
14	DR.-FM TEKİRDAĞ	375
15	Orkinos İZMİT	375
16	Fındık ANK.	370
17	Kafadarlar ADAPAZARI	365
18	Baykaburga İTÜ	365
19	Kıvır Gazi. Ü.	365
20	Rasta İTÜ	360

ERAY

Kainatın en "faydalı eseri", çeşitli çevreler tarafından başvuru ve başkaldırı kaynağı olarak ısrarla tavsiye edilmiş; temel görgü hazinesi, Eray sütununda bulunuyorsunuz... Yazı boyunca fotoğraf çekmek, ses kayıt cihazı çalıştırmak, harfleri kurcalayıp paragrafları ellemek, yasaktır, sütunumuz gizli kamerayla kontrol edilmekte ve cinler tarafından korunmaktadır... Kokulu yemiş yemek yasaktır (mandalina)... Bi de yazıyı okurken dizinizi anlamsız şekilde sallamayın, tilt olurum böyle şeylere...

Sebastıan, geviş getir! (Otomatik uşak... Ruhsuz... Ben yazının burasında ne getir dersem diyim, otomatikman okuyucuların mektuplarını getiriyor...) Evet, bu hafta yine imaj değişikliği fotoğraflarınız ve mektuplarınız geliyor... Onları sırayla yayınlıyoruz... Ben, diğer cinliklerinize değinicem... Örneğin, "imajımı değiştir" diyerek böbrek röntgenini yollayan **Mert Balkanlı...** Sebastıan'a söyledim, röntgenini darbukaya gerip üstüne arap ritmi (düm düm teke tek, düm teke tek şeklinde) attırdım... Yakında arap olucaksın... **Öznur Ün** ise bebeklik fotoğrafını yollamış (yedi aylık ve çıplak).... Bu yaşta bir varlığın imajıyla oynamak imaj ahlakına yakışmaz... İstirham edicem çok bebeklik resimlerinizi yollamayın... Bilgisayara yükleriz, kaybolur... (İmaj derken kürtaj olmasın)

Ender Onay (İzmir) kardeşimiz tek resim yollayarak bilgisayarda kendisinden bir **Tarkan**, bir **Burak Kut** yapmamızı istemiş... Emrin olur Ender'cim. İstersen senden **Mazhar Fuat Özkan** da yapabiliriz... Hem de ikişer tane... BP reklamındaki gibi bi gençliklerinden, bi de şimdiki hallerinden... Nası iyi mi? Bu arada sen iyi misin? Gerçekten "Ender" bulunan bi arkadaşımızsın... Seni **İzmir Güzelyalı Baron**'u yaptım...

Bu haftaki konuğumuz... **Melike Kılıç...** Melike, arkadaşın **Güneş İlgin** yollamış bu fotoğrafı... Eğer sana haber vermeden bi cadılık yaptıysa, sen de Güneş'in suratını cırmakla, imajını değiştir... İkinizi de öpsün majeste... His ederim...

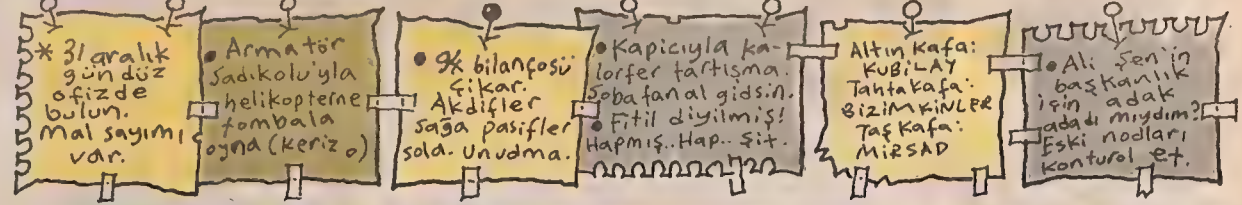
Melike'nin yeni imajı, Prezenyus Enstitüsü, Pons İnstitiyut ve Elida Labratuar uzmanlarının gözetiminde bilgisayar yoluyla yapıldı... Yalnız, arada ufak bi elektirik kesintisi oldu... Melike, eğer beğenmezsen durumun tek sorumlusu TEK...

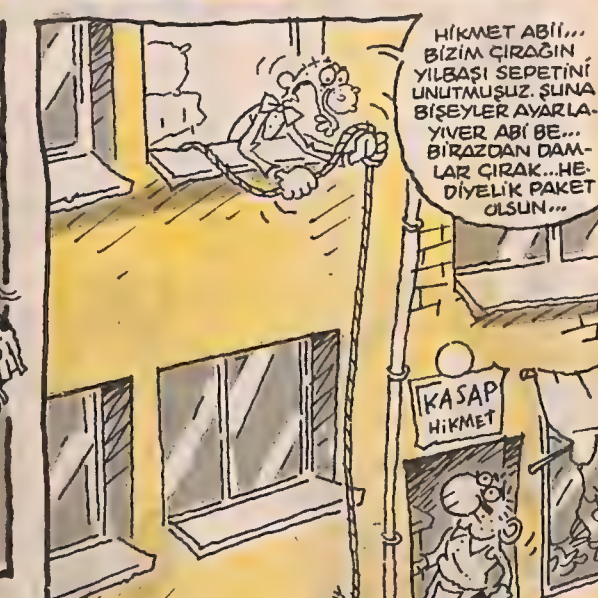
Hadi, haftaya buluşuncaya dek, his ve kıssler... Sebastıan sütunu öp, sütünü üfleyerek iç...

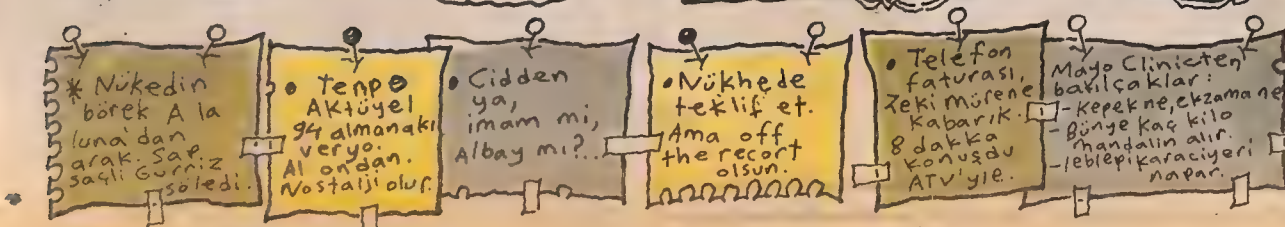
Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ







Bilirim EFEM DJ SENCABİ

Sıkı sıkı sımsıkı: Alper Atalan, **Tiki miki timtiki :** Osman Şayan, **Dayı mayı idare eder :** Musa Gümüş

HADİ GİT

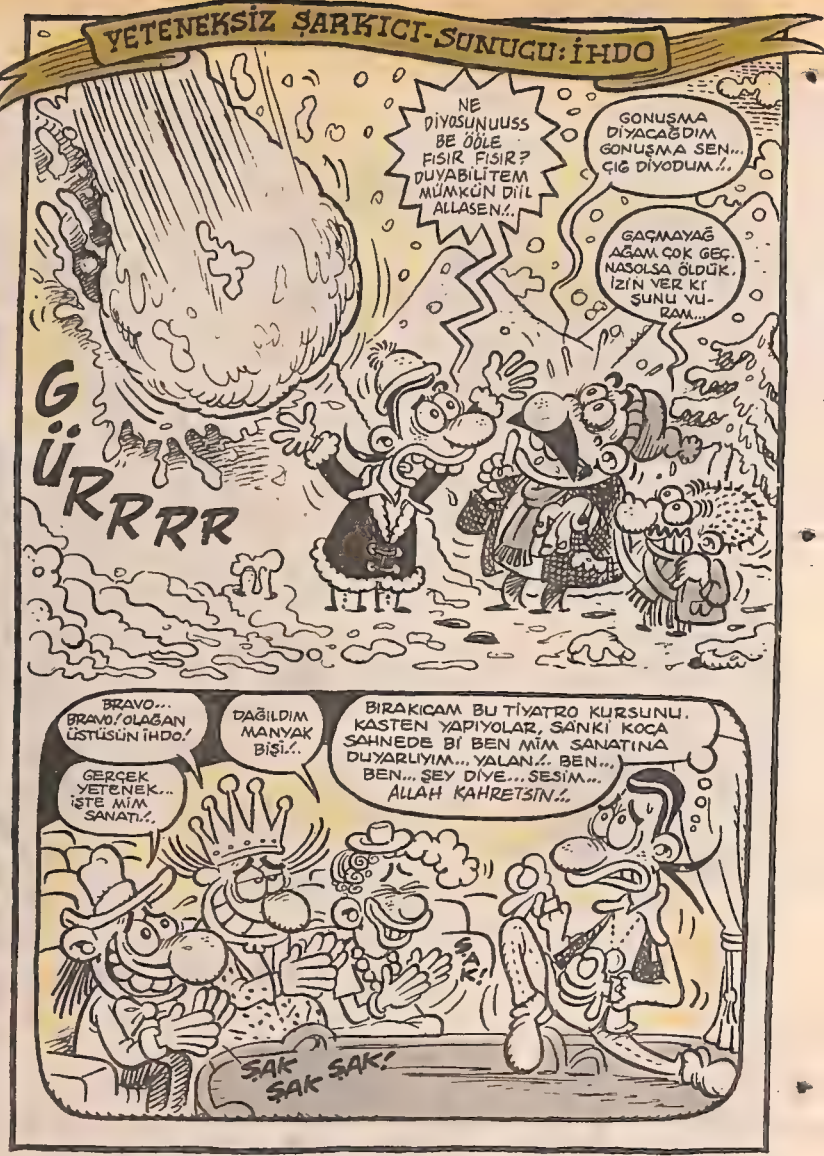
(Müzik alemlerini bırakması için Serdar Ortaç'a son ihtar!..)

Sesinin tınısı, düş mü yoksa gerçek mi?
Yine yardın kulağımı, hadi git
Bırak iştemez yeni kasetler felan
Efendi gibi şöyle, çek git.

Bestelerin senin olsun, albümler
demoda kalsın
Gerdin zevkimizi işte, hadi git
Hadi git hadi git, hadi sit...

Buraları terkedib, uzaklara, hadi git
Zıplıycak sinirim tepeme, hadi it
Ne sen ne de kayıtların
Yeter lan, bozdum yeminimi... Dur
gitme... Durr!...

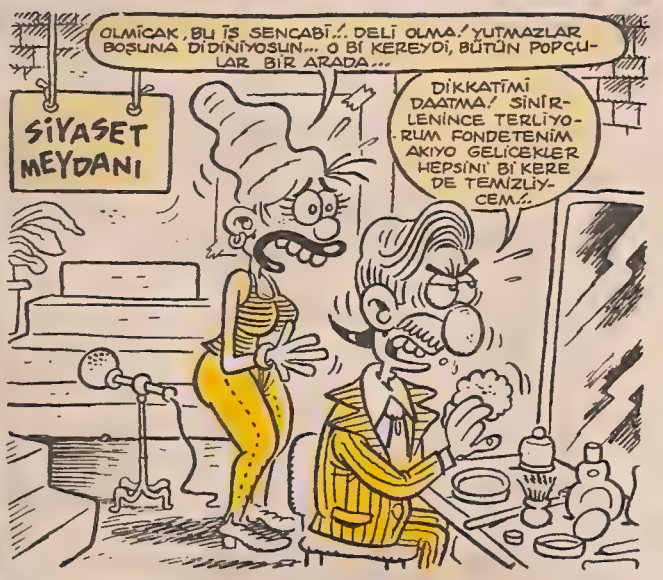
Konuşmalı bölüm:
Acılar sürmez, kaçmak en güzel çare
Unutamazsın artık sen de, hadi şimdi
git!...



55 MİLYARA NELER YAPILIR?

(Yurdakul Bey'in katkılarıyla)

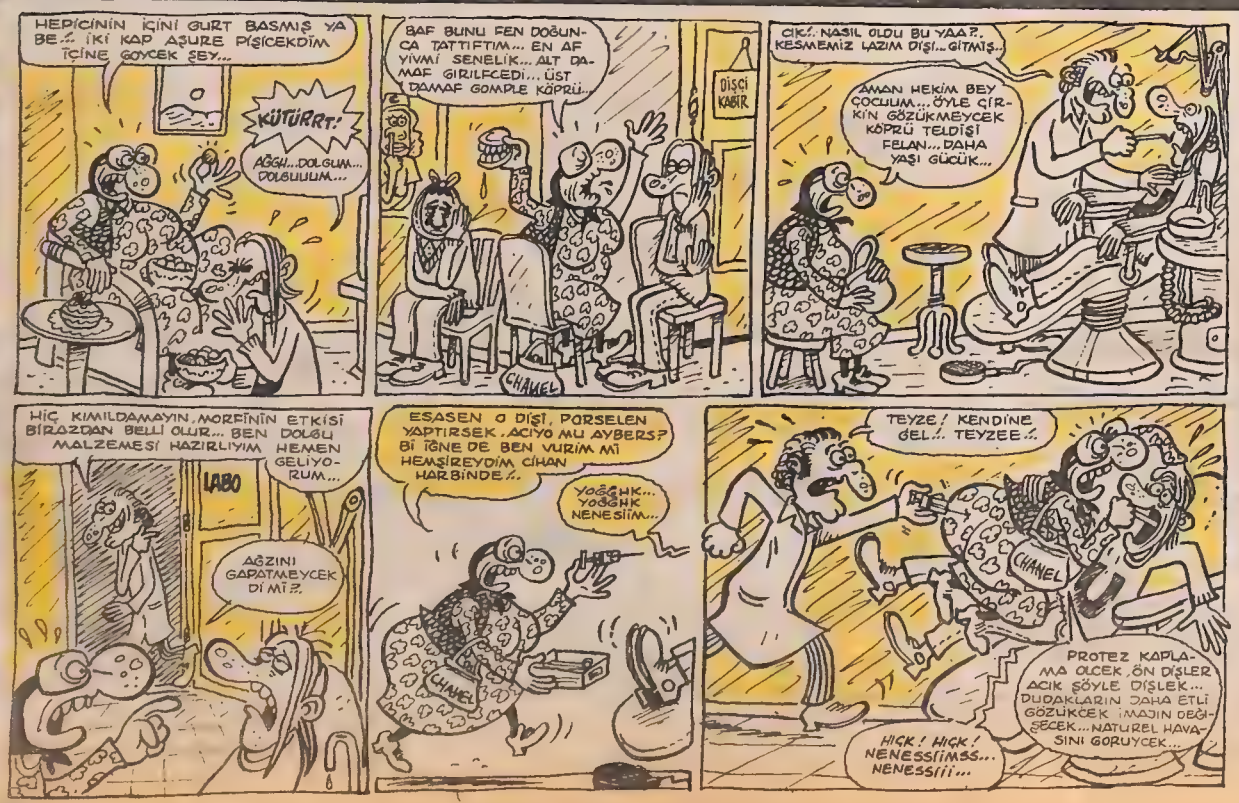
- Serdar Ortaç'a saldırması için 8 katil balina, 3 fil, 7 gergedan tutulabilir. (Kangurular bu işi bedava yapabileceklerini ifade ettiler)
- Ev hanımlarının tavsiyelerini dinleyen bilimadamları paraca desteklenerek Fatih Ürek cepte taşınır hale getirilebilir...
- 10 metreden Tarkan'ın üstüne bırakıldığında Tarkan'dan jambon yapılır. Yarım ekmek arası Tarkan'ı 30 binden satsanız faizden fazla getirisi olur...
- Papa'ya rüşvet verilerek şarkıcı Aydın bir manastıra tayin ettirilebilir. (Bi Kadınlar Matinesi de orda yapsın...)
- Çin Seddi kuzey kutbuna taşınabilir. (Kenan Doğulu üçüncü klibini Çin Seddi'nde çeker umuduyla...)



İHDONUN ALBÜMÜNDEN

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



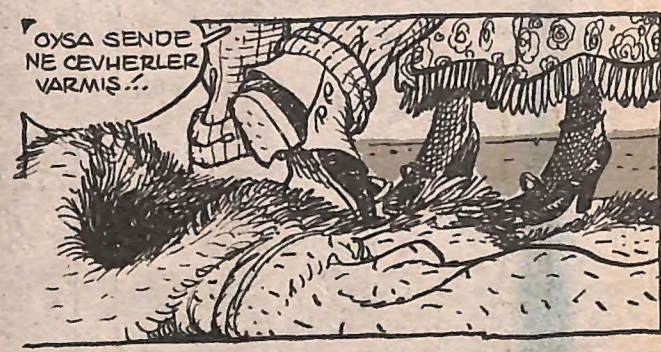
NENECİM'DEN MASALLAR

BORDO DAVŞAN MASALI

Bi varımış, bi flördümüüş; bi dammış, bi yavuklumuuş... Masal annaten şok, dinleyen talk'muş... Gısa gescem, ahir vakidlerde, kuzeyde bi gasaba merkezinde, acar bi avcı varımış. Attığnı vurcek, uydurduğumu yutcemiş... Gine böyle keyifli, outdoor, fantazik bi günde avlanırkene çalının ardından bi çıtırtı duycem demiş. Tam vurcekkene bordo renginde bi davşan çıkıp "Beni vurma, ben gutsalım... Dile benden ne dilersen!..." diyivermiş... Avcı vurmamış, tabi. Eve eliboş dönmüş, bi de baksa ki; evin gapısından altın taşıyor, Raks'dan gaset teklif gelmiş, Ali Kırca siyasi meydanına çağırcamış... Neyse hayat böyle zevk-u sefa style şeklinde sürüvemiş... Avcı gine bigün avlanırkene bordo davşana denk gelmiş, bu sefer alnının çatısına mıhlamış mermiyi... Eve dönse ki, eşyalara haciz gelmiş, Erdemir hisse iflas edmiş, Kadir Çelik telefonda... Yıkılmış!... Fırsatları tepmiceniz, kadir gıymet bilceniz... Siz yatın, ben efkarlandım... Ud çalıp, şerbet içcem... Off... Off... Deli gönül!...

PERA'DA CİNAYET

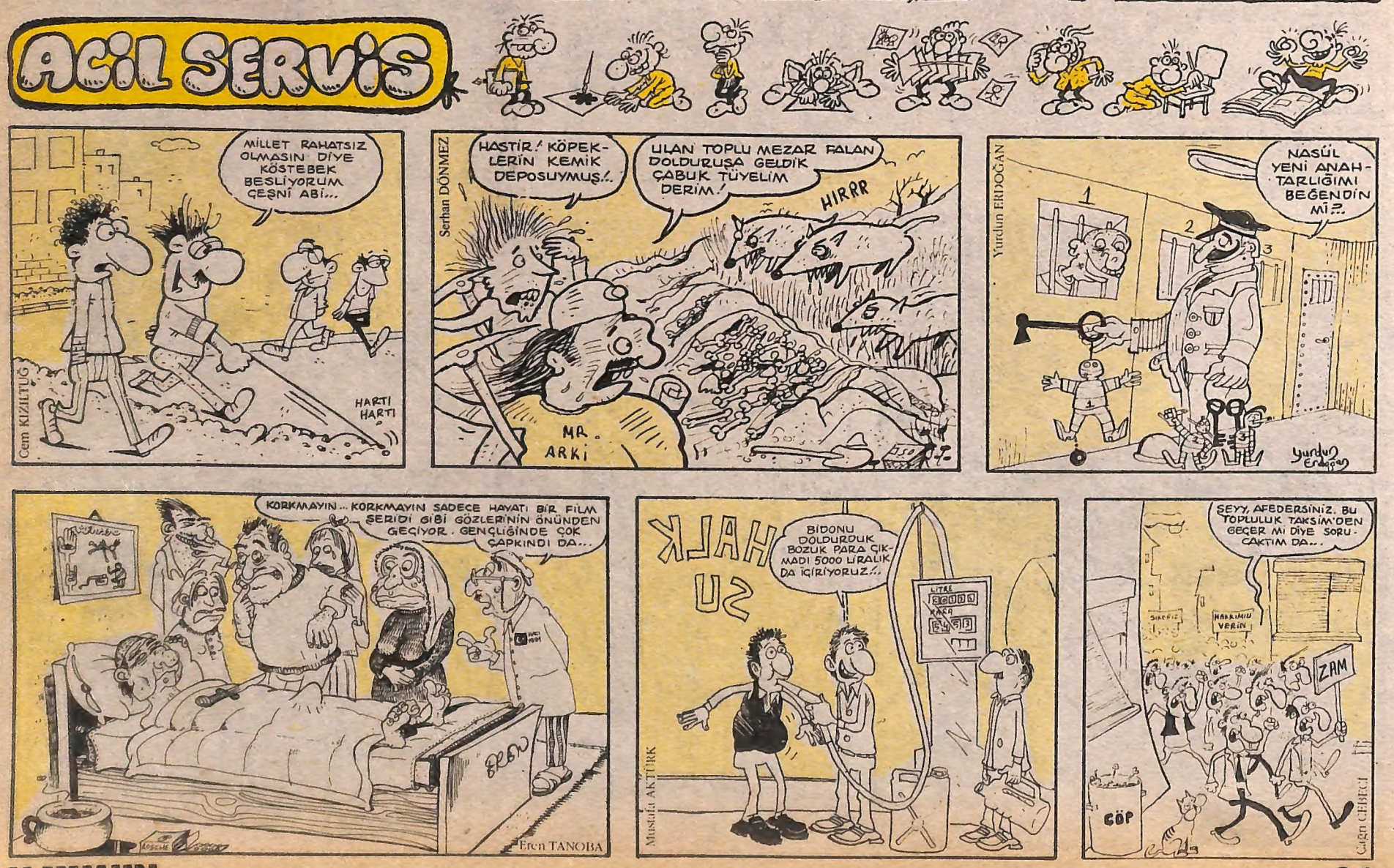
Yazan- çizen: İlban Ertem



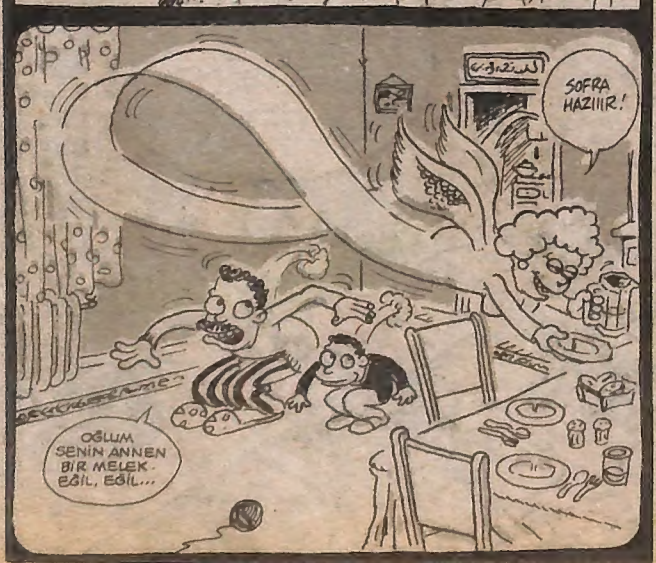
Devamı 22. sayfada...

ŞİMDİ BANA ANLAT BAKALIM BENİM KASAMDA NE ARIYORDUN! VE ANAHTARI NERDEN BULDUN?!
..olanca şirinliğimle yalana yüklendim...
YE...YERE DÜŞMÜŞTÜ MERAK EDİP ALDIM... EH MERAK BU YA... ANAHTARI BULUNCAA... KASAYI DA AÇTIM... AÇINCA DA, İÇİNE BAKTIM... ÇOK KIZMADIN DİİL Mİ... HİHİ...HİHİ...
VALLA...
AYNEN ÖYLE OLDU!..
YEDİ Mİ ACEBA?
HAHHHAH HAHHAH HAA
YEMEDİ!
YALAN SÖYLEMESEYDİN HİÇ KIZMAZDIM MELEK YÜZ...
EN AZINDAN...
...BU KADAR KIZMAZDIM. BİRİNCİ YALANIN: ANAHTARIMI DÜŞÜRMEDİM...
...TERSİNE ONU SEN ÇALIP, KÖŞEDEKİ ANAHTARCIDA KOPYASINI YAPTIRDIN!..
VE BENİM KASAMI AÇTIN... DERDİN DE, BİR ŞEYLER BULMAKTI... BULDUN DA!.. GÜNLÜĞÜMÜ BULDUN. OROSPU!.. HELENA'YI, ÖLDÜRDÜĞÜMÜ DE ÖĞRENDİN... DOĞRU O OROSPU-
...YU BEN ÖLDÜRDÜM... AMA GENE DE SENİN O UCUZ ZAMPARA ABİN ASILACAK KATİL OLARAK... ANLADIN MI!..
DEVAMI HAFTAYA...

ACİL SERVİS


MİLLET RAHATSIZ OLMASIN DİYE KÖSTEBEK BESLİYORUM ÇEŞNİ ABİ...
HARTI HARTI
Cem KIZILTUĞ
HASTİR! KÖPEKLERİN KEMİK DEPOSUYMUŞ!..
ULAN TOPLU MEZAR FALAN DOLDURUŞA GELDİK ÇABUK TÜYELİM DERİM!
HIRRR
MR. ARKİ
Serhan DÖNMEZ
NASÜL YENİ ANAHTARLIĞIMI BEĞENDİN Mİ?..
Yurdun ERDOĞAN
KORKMAYIN... KORKMAYIN SADECE HAYATI BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GEÇİYOR. GENÇLİĞİNDE ÇOK ÇAPKINDI DA...
Eren TANOBA
HALK SU
BİDONU DOLDURDUK BOZUK PARA ÇIKMADI 5000 LİRALIK DA İÇİRİYORUZ!..
Mustafa AKTÜRK
ŞEYY, AFEDERSİNİZ. BU TOPLULUK TAKSİM'DEN GEÇER Mİ DİYE SORUCAKTIM DA...
ZAM
ÇÖP
Çağrı CEBECİ

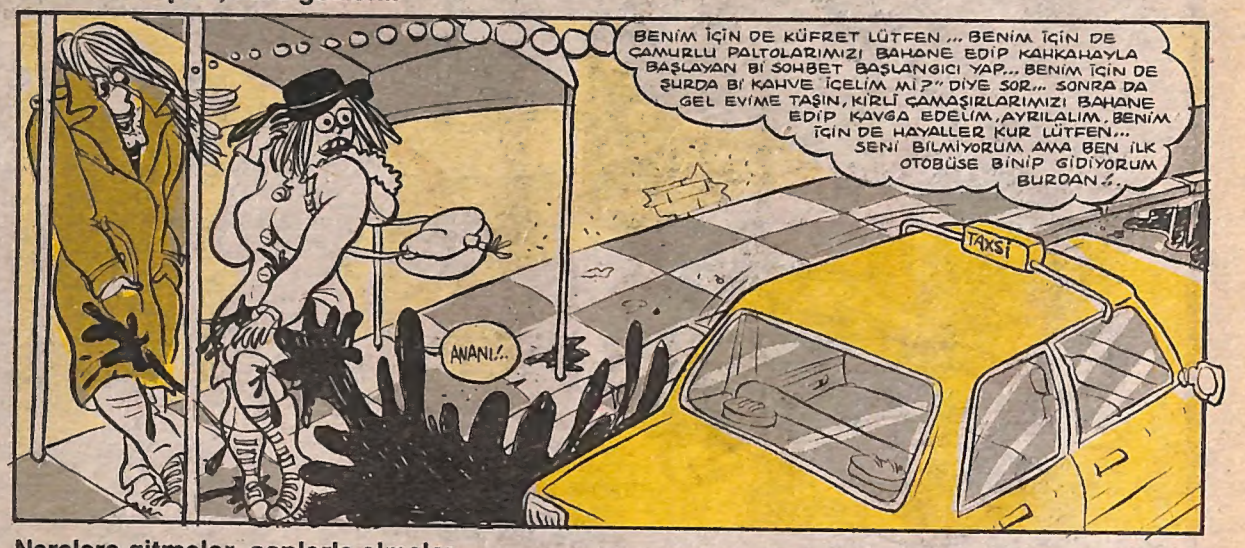
OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



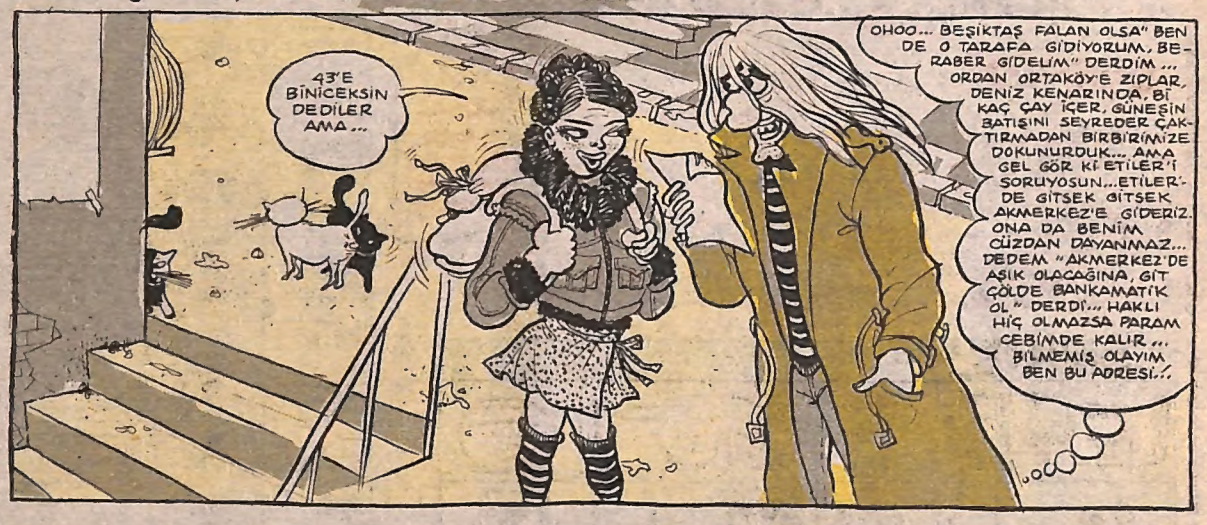
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Sudan sebepler, sulu gözler...



Nerelere gitmeler, senlerle olmalar...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Antik fincan, ekonomik heyecan...

Kadifeden kesesi...

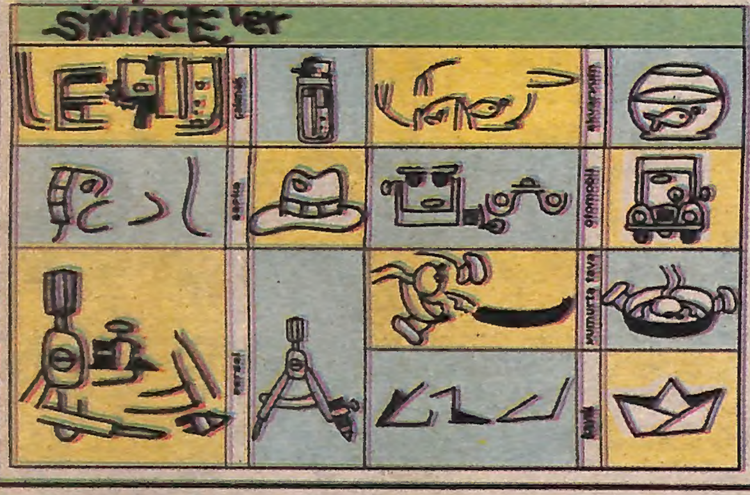
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri Zekalı Gerisi

RUMUZ	CINSIYET	MESLEK	OKUL	BOLUM	I.HAFTA	2.HAFTA	RUMUZ	CINSIYET	MESLEK	OKUL	BOLUM	I.HAFTA	2.HAFTA
SHEREF LEE	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü.		165	180	TİRBUŞON	E	İSTATİK	ODTÜ		165	
NİLÜFER	K	EV HANIMI			160	195	BÖRKEKLER	K	ÖĞRENCİ	EGE ÜNİ.		165	
BİR	E	İŞÇİ			140	210	APO_GÜRKAN	E	ÖĞRENCİ	D.E.Ü.	TIP FAK	160	
AYÇİN-KIVANÇ	K	ÖĞRENCİ	M.S.Ü.	İLETİŞİM FAK.	165	185	AHMET	E	ÖĞRENCİ	KABATAŞ E.L.		160	
ETİ	K	ÖĞRENCİ	BOĞAZİÇİ		165	185	RED FİRE	K	KREATÖR				160
PRENSES	K	BROKER			150	200	BERKER	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü.	ÇAPA TIP	160	
HÜLYA_TÜLAY	K	AVUKAT			140	210	BURÇİN	K	ÖĞRENCİ	GAZİANTEP ÜN	TIP FAKÜLTES	160	
AYÇİN-KIVANÇ	E				165	185	CAN**	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	ELEKTRİK FAK	160	
SARIKIRMIZI	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü.	ÇAPATIP	155	195	CENK**	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	ELEKTRİK FAK	160	
HÜLYA_TÜLAY	K	EKONOMİST			140	210	ET.	E	ÖĞRENCİ	İÇEL ANAD.L.		160	
MAYMUN	K	ÖĞRENCİ	İ.Ü.	ED.FAK.İTALY.	145	205	GÜLŞEN	K	MEMUR	ANAD.Ü.	İKTİSAT		160
PEMBE	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü.	COMP.PR.	155	190	APO_GÜRKAN	E	ÖĞRENCİ	D.E.Ü.	TIP FAK	160	
MURAT	E	OGRENCI	İ.U.	İKTİSAT	155	190	ONURSAL	E	ÖĞRENCİ	D.E.Ü.	TIP FAK	160	
PRENS İP	E	RAD.PROG.	İ.Ü.	A.Ö.F.	150	190	ÖZKAN	E	ÖĞRENCİ	SELÇUK AND.L.		160	
K.URGAN P.İP	E	RAD.PROG.	İ.Ü.	A.Ö.F.	150	190	SUICIDAL MAN	?	ÖĞRENCİ	İTÜ	ELEKTRİK	160	
CENGİZ	E	ÖĞRENCİ	AKDENİZ ÜNİ.		145	190	TANER	E	VETERİNER SAĞLIK TEKNİSYENİ			65	95
İNCİ_KINAY	K				130	205	EMİR_EMRA	K					155
İNCİ_KINAY	E	MİMAR			130	205	EMİR_EMRA	K					155
OZZY FROM İTÜ	E	ÖĞRENCİ	İTÜ	MAK	180	155	İLK	E	ÖĞRENCİ	ULUDAĞ ÜNİV.		155	
PELİN	K	OGRENCI	A.U	HUKUK	155	180	MUFİL	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		155	
SAKATAT	E	OGRENCI	MARMARA	ALMANCA	135	200	MUSTAFA	E	ÖĞRETMEN			155	
DEVRİM	K	MİMAR	M.S.Ü.		185	145	JAN	E	ÖĞRENCİ	YILDIZ TEKNİK	MAK. FAK.	155	
BEBERUHİ	E	ÖĞRENCİ	MARMARA Ü.	İK.İD.B.FAK.	150	180	ASEMA	E	DÖVİZ TİC.			155	
HÜSO	E	ÖĞRENCİ	YTÜ		140	185	ERKEK	E	ÖĞRENCİ	BORNOVA AN.LİS.		155	
TRAFO	E	PERS.ŞEFİ			140	180	MUFİL	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		155	
MUHSİN	E	OGRENCI	A.I.B.U	İKTİSAT	130	190	UĞUR	E	ÖĞRENCİ	ULUDAĞ Ü.	İ.İ.B.F.	155	
DENİZCİ/AKC	E	MUHASEBECİ	ANAD.Ü	AÇIK ÖĞ.	135	175	ARMAĞAN E/B	E				150	
SEYMEN	E	ÖĞRENCİ	HACETTEPE	TURİZM	155	155	CAN	E	ÖĞRENCİ	KAL		150	
ALEV	K	ÖĞRENCİ	ANK.ÜN.	SİYASAL	115	180	E.M.212	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü	HUKUK FAK.	150	
FİLADİPUS	E	ÖĞRENCİ	O.D.T.Ü.		110	175	FİGEN	K	MODELİST	MSÜ		150	
AYLA	K	SEKRETER	DEÜ	İKTİSAT	105	180	GÖKHAN_SERH	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		150	
FİLADİPUS	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		110	175	GÖKHAN&SERHAT	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		150	
RED DEVİL	E	ÖĞRENCİ	ANK.ATAT.A.L.		70	210	GÖKHAN_SERH	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		150	
BİZDİK	E	COMP.OPR.			110	165	GÖKHAN&SERHAT	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		150	
SEELÇUK	E	COMP.OPR.	A.Ö.F.		135	140	YAVUZ	E	ÖĞRENCİ	E.Ü.	FEN	150	
SÜREN KARDEŞ	E	İŞÇİ				210	NİRVANA BAR	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	İNŞAAT	145	
SÜREN KARDEŞ	E	ÖĞRENCİ	MÜ.			210	EBRU_BORA	E	MAK. MÜH.	ODTÜ		145	
IQ3	?	ÖĞRENCİ	BORNOVA ANAD.L.			210	EBRU_BORA	K	GIDA MÜH.	ODTÜ		145	
NİLAY_NEDİM	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ	PSİK.DANIŞM.		210	4 SİLAHŞÖRLER		ÖĞRENCİLER	EGE ÜNİ.	TIP FAKÜLTES	145	
NİLAY_NEDİM	K	ÖĞRENCİ	ODTÜ	KİMYA MÜH.		210	HATNUR	K		Y.T.Ü	MAT. MÜH.		145
K.S.K FEN İŞ	E	MEMUR				210	METALİK PAS	E	ÖĞRENCİ	HACETTEPE Ü	ELEKTRİK MÜH	145	
FERAH_LEVEN	K	RESEP.	BÜ	ZİRAAT		205	MİNE			İ.T.Ü	MİMARLIK FAK	145	
3 - A	E	ÖĞRENCİ	S.SABANCI LİS			205	NUMBER	E	ENDÜTRİ MÜH.	YTÜ		145	
EPER MESSIAH	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	İNŞAAT		205	HATNUR	K		Y.T.Ü.	MAT. MÜH.		145
FERAH_LEVEN	E					205	DEDEKTİF	K	MEMUR	MÜ	HUKUK FAK.		140
EPER MESSIAH	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	İNŞAAT		205	ÇANDARLI	E	ÖĞRENCİ	DOKUZ EYLÜL	İNŞAAT MÜH.	140	
M_T GRAFT	E	MEDİKAL				205	mC2	E	ÖĞRENCİ	M.S.Ü		140	
BAYAN ROCKEI	K	DOKTOR				200	ÖZER	E	ÖĞRENCİ	ÜN.HAZ.		140	
BAYAN ROCKEI	K	DOKTOR				200	ÖZGÜR A.Ş	E	ÖĞRENCİ	BİLGE KAAN LİS.		140	
ALÖRT TUANA	E	KAFE İŞLETM.			75	120	FİRST TİME	E	ÖĞRENCİ	TÜRK FEN LİS.		140	SB
RED DEVİL	E	ÖĞRENCİ	A.A.A.LİS.			190	ERTAN	E	ÖĞRENCİ	M.Ü.T.E.F	ELEKTRİK ÖĞ.	135	
SELİM SİNAN	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ			190	OTURAN BOĞA	E	ÖĞRENCİ	KOCAELİ ÜNİV	ELEKTRİK MÜH	135	
FAYANSÇILAR	E	ÖĞRENCİ	İMAM. H.L		185		MURAT**	E	ÖĞRENCİ	M.Ü.T.E.F		135	
İMAM_DJ ALİ	E	DJ TEMPO FM			185		FPV	K	ÖĞRENCİ	O.D.T.Ü		135	
FAYANSÇILAR	E	ÖĞRENCİ	İMAM. H.L		185		PERİ	K	COMP.OP.				130
ASEMA	E	DÖVİZ TİÇ.				185	EFE	E	OTO TEKNİKERİ			130	
OSİ	E	SATIŞ TEMS.	AÖF	İŞLETME		185	ÇILGIN BEDİŞ	K		ÖZ YÜCE FEN LİS.		130	
İMAM_DJ ALİ	E	OZALİTÇİ	END.MESL.		185		ÖMELİF	K	ÖĞRENCİ	K.T.Ü	MÜHENDİSLİK	125	
DAHİ	E	ÖĞRENCİ	DEÜ	HUKUK	185		ÖMELİF	E	ÖĞRENCİ	K.T.Ü	MÜHENDİSLİK	125	
USINERVUS	K	DOKTOR				185	SEMRA K.	K	ÖĞRENCİ	O.D.T.Ü	SİYASET KAMU	125	
FAYANSÇILAR	E	ÖĞRENCİ	İMAM. H.L		185		SLD	K	SEKRETER				125
KAYFEN_NO:11	E	ÖĞRENCİ	KAY.FEN		75	110	ALPER_CANAN	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		120	
SWIFTÇİ	E	BANKACI	BÜ		175		B.Y.	E	ÖĞRENCİ	İ.Ü.	ORMAN FAK.	120	
AİZ	E				60	115	ALPER_CANAN	K	ÖĞRENCİ	DEÜ		120	
ASUDE	K	ÖĞRENCİ	MSÜ		175		ÖZGE_ÖZGÜR	K	ÖĞRENCİ	SİYASAL BİL.		120	
BERNA	K	ÖĞRENCİ	ODTÜ		175		ÖZGE_ÖZGÜR	E	ÖĞRENCİ	ANK.ANA. LİS.		120	
CİRCASSİAN	E	ÖĞRENCİ	YTÜ	FEN EDEB.FAK.	175		GRUP METEK	E				110	
DRY ERCAN	E	ÖĞRENCİ	AÖF	ELEKTRONİK	175		GRUP METEK	E				110	
PARPİ TOUR	K	TURİZM				175	GRUP METEK	E				110	
PARPİ TOUR	K	TURİZM				175	GRUP METEK	E				110	
PARPİ TOUR	E	TURİZM				175	GRUP METEK	E				110	
PARPİ TOUR	K	TURİZM				175	TÜRKUAZ	K	EV KADINI			110	
SERHAN	E	ÖĞRENCİ	EGE ÜN.	TIP	175		GÜMÜŞ SAMUR	E	COMP.CMP.			110	
SERT*	E	ÖĞRENCİ	YTÜ	İNŞAAT		175	GRUP METEK	E				110	
OTTO YİĞİT	E	ÖĞRENCİ	E.Ü.	BİLGİS.BİL.	175		ICE	E	GÜMRÜK KOMİSYONCUSU				110
EDA	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü	ENDÜSTRİ		170	BORA	E	ÖĞRENCİ	K.T.Ü	BİYOLOJİ	105	
D_Y ÇİNE	K	EV KADINI		İŞLETME FAK.	170		MURAJ	K	SEKRETER	GÜLTE.END.MESL.		105	
QUE ENDER	E	ÖĞRENCİ	TRAKYA Ü.	ELEKTRİK	170		ARZU	K	ÖĞRENCİ	EGE Ü. ED. FAK	ARKEOLOJİ	100	
FLİPPER	K	ÖĞRENCİ	BUR.ANAD.L.		170		GÜLBİN	K	ÖĞRENCİ	A.Ö.F	İŞ İDARESİ	100	
T.TOLGA	E	ÖĞRENCİ	A.Ü S.B.F	MÜLKİYE		170	DRAGON	E	ÖĞRENCİ	İZM.ÖZEL FATİH KOL.			100
D_Y ÇİNE	E	JEOLOJİ MÜH.		JEOLOJİ	170		CEY_ALP	E	ÖĞRENCİ	REZAN HAS LİSESİ		95	
TANASOLİN	E	ÖĞRENCİ	ERCİYES Ü.	MÜH. MİM.	165		KÖTÜ RUH	E	ORMAN END.MÜH.		KTÜ		95
CEM&GÖKHAN	E	ÖĞRENCİ	Y.T.Ü		165		DESİGNER	E	ÖĞRENCİ	ANT.ANAD.L.		95	
ETKİ VE TEPKİ	E	ÖĞRENCİ	A.Ö.F	MUHASEBE	165		IRON MAIDEN	K	ÖĞRENCİ	BÜ		90	
CEMİL	E	ÖĞRENCİ	KOCAELİ Ü.		165		BMG	E	ÖĞRENCİ	VEFA ANAD.L.		90	
DERYA	E	MUHASEBECİ	G.Ü.B.M.Y.O		165		DEWRİM	K	ÖĞRENCİ	FENERBAHÇE LİS.			90
DİLEK	K	ÖĞRETMEN			165		GVG	E	ÖĞRENCİ	ERCİYES ÜNİV.	FİZİK 1	90	
KONUTRİZ	K	ÖĞRENCİ	KARTAL AN.L.			165	SENCER	E	ÖĞRENCİ	AYRANCI L.		90	
2312 BİRAD.	E	ÖĞRENCİ	ODTÜ		165		ANTİLOP	E	SERBEST			90	
CEM&GÖKHAN	E	ÖĞRENCİ	İ.T.Ü		165		ALİCE	K	ÖĞRENCİ	KAZIM ŞİMŞEK LİS.		85	
HONEY LEE	K	ÖĞRENCİ	İ.Ü	ECZACILIK FA	165		CİVCİV	E	ÖĞRENCİ	ESK.ATATÜRK LİS.		85	
ETKİ VE TEPKİ	K	ÖĞRENCİ	İ.Ü	MALİYE	165		NEVCİHAN	K	ÖĞRENCİ	BÜ	ELEKTRİK MÜH	75	
PAMUKLU Y.H.Ç	E		MERZİFON LİS.		165								

III. Haftanın doğru Cevapları

ALKIBOLLAR

açtımorta........................ yumurta
kasabaolmamış.................. ilham
Mıçıraksol Gemi................ Mustafa Sandal
molskambil....................... mezar
Drhâları............................ Dışişleri
rilavelamet....................... reklam
2. DERECEDEN ALKIBOL
ETMERÖZÜR BAKBOYU.........ETRAFGÖRENİ......... ÇEVRE BAKANI



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur